



MUSIK TRIFFT LUNCH

MITTAGSKONZERTE IN DER
ALTEN OPER

15 NOV 2021 | 09 DEZ 2021 |

10 FEB 2022 | 30 MÄRZ 2022



TICKETS 25 €

ALTE OPER
FRANKFURT

MUSIK TRIFFT LUNCH

MITTAGSKONZERTE IN DER
ALTEN OPER

Tschüss, Alltag! Bin mal kurz weg... Den Bürostuhl verlassen, den Kopf durchlüften, auf andere Gedanken kommen. Pausen erfrischen Körper und Geist. Das Wort Rekreation trägt es in sich: Auch die Kreativität bekommt mit einer schöpferischen Auszeit neuen Schwung. Mitten ins pulsierende Leben der Großstadt setzt die Alte Oper deshalb ein Pausenzeichen. Die neuen Mittagskonzerte bieten in dieser Saison viermal die Möglichkeit, Atem zu holen und sich dabei musikalische Begleitung zu gönnen. Renommierete Interpret*innen sowie international führende Nachwuchssolist*innen sind zu Gast in der Reihe und bringen ein inspirierendes Kurzprogramm mit, bevor ein leichter Lunch im Clara Schumann Foyer die Kunstpause ohne lange Wartezeit komplementiert. Ein alkoholfreies Getränk ist ebenfalls im Preis inbegriffen.



Hauptsponsor Saison 2021/22

Projektpartner Mittagskonzerte

ING 

Helaba | 

MO 13:00 Mozart Saal

15 JÖRG WIDMANN *Klarinette*
NOV DENIS KOZHUKHIN *Klavier*

Weber Grand Duo concertant Es-Dur op. 48

EURO 25,- (Endpreis) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)

Konzertdauer: ca. 30 Minuten

Anschließend Lunch im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

„Ich würde ihn auf eine ganz, ganz hohe Stufe stellen“, sagt Jörg Widmann über Carl Maria von Weber, den er eindeutig zu seinen Lieblingskomponisten zählt. „Er schrieb in einer kühnen Klanglichkeit, die in die Moderne weist“, hebt Widmann hervor. Ihn zu verehren, hat Weber den Klarinettenisten aber auch leicht gemacht: Einen Klarinettenisten hatte er selbst als engen Freund – die innige Zuneigung, mit der Weber ihm Werke schrieb, lässt sich nicht überhören. Mit Webers virtuosem Grand Duo concertant sorgen Jörg Widmann und Denis Kozhukhin für eine entspannte musikalische Mittagspause mitten im geschäftigen Alltag.



DO 13:00 Mozart Saal

09 SIGNUM SAXOPHONE QUARTET

DEZ

BLAŽ KEMPERLE *Sopransaxofon*
HAYRAPET ARAKELYAN *Altsaxofon*
ALAN LUŽAR *Tenorsaxofon*
GUERINO BELLAROSA *Baritonsaxofon*

Gregson 4.2 Allemande*

J. S. Bach Presto aus:

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971*

Camilo Caribe*

* arrangiert für Saxofonquartett

EURO 25,- (Endpreis) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)

Konzertdauer: ca. 30 Minuten

Anschließend Lunch im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

Ein Ensemble, das dem Saxofon die Geigentöne beibringt – und unendlich viele Klangfarben mehr. Dass das Signum Saxophone Quartet sich immer wieder von Mitgliedern etwa des Alban Berg oder des Artemis Quartetts hat inspirieren lassen, hört man dem Ensembleklang an: Ungemein homogen ist er, von kammermusikalischer Konzentration, dabei schwebend leicht, lebendig und wandlungsfähig. Es gesellen sich Neugier und Experimentierfreude hinzu, mit denen die vier Saxofonisten die Musikgeschichte durchforschen, Komponisten zu neuen Werken anregen oder eben dem klassischen Streichquartett neue Perspektiven eröffnen.



DO 13:00 Mozart Saal

10
FEB
NOA WILDSCHUT *Violine*
ELISABETH BRAUSS *Klavier*

Fauré Violinsonate Nr. 1 A-Dur

EURO 25,- (Endpreis) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)

Konzertdauer: ca. 30 Minuten

Anschließend Lunch im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

Was macht Musik aus? „Ich denke, in der Musik geht es um die Vermittlung von Emotionen“, bringt es Noa Wildschut auf einen klaren Nenner. „Musik ist dazu da, Menschen glücklich zu machen.“ Mit ihrer natürlichen Art erobert die junge Niederländerin derzeit die internationale Geigenszene. Dem geschäftigen Alltag der Frankfurter Innenstadt bereitet sie nun mit einem Mittagskonzert eine erfrischende Kunstpause. Gemeinsam mit Elisabeth Brauß stellte sich Noa Wildschut in der Alten Oper erst in der vergangenen Spielzeit vor. Umso schöner, die Entwicklung des bemerkenswerten Duos so zeitnah weiterverfolgen zu können.



MI 13:00 Mozart Saal

30
MÄRZ
JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*
KOTA SAKAGUCHI *Klavier*

Schumann Dichterliebe op. 48

EURO 25,- (Endpreis) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)

Konzertdauer: ca. 30 Minuten

Anschließend Lunch im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

„Ich bin an kaum einem Ort so gerne wie an der Alten Oper“, hat Julian Prégardien vor einiger Zeit mit einem Augenzwinkern verraten. Verständlich – handelt es sich doch um eines der schönsten Häuser Frankfurts, das nicht nur mit Kulturereignissen, sondern auch mal mit seiner sonnigen Freitreppe lockt. Zur Mittagszeit gibt es nun noch einen Grund, einen Abstecher hinein ins Haus zu machen: ein inspirierendes Konzert, um dem Alltag kurz zu entfliehen. Mit Julian Prégardien kommt zu diesem Termin ein Künstler, der frischen Wind in die Gesangsszene bringt und nicht nur in musikalischen, sondern auch gesellschaftlichen Themen kluge Impulse setzt.

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage;
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser

Alte Oper, Opernplatz*; OpernTurm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (geöffnet bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

* durchgehend geöffnet

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de

Ticket-Hotline 069 13 40 400

Fax 069 13 40 444

Mo - Fr 10 - 16 Uhr (Stand: September 2021)

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo - Fr 10 - 14 Uhr (Stand: September 2021)

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Bitte informieren Sie sich hier über zwischenzeitliche Änderungen der Öffnungszeiten.

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.alteoper.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB, unsere Hausordnung sowie die besonderen Regelungen während der Covid-19-Pandemie. Diese finden Sie auf www.alteoper.de/corona

Kartenvorverkauf

Die im Programm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Larissa Szlomowicz, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 01. Oktober 2021, Änderungen vorbehalten

Fotonachweis

Jörg Widmann © Marco Borggreve; Signum Saxophone Quartet © Andrej Grilc; Noa Wildschut © Marco Borggreve; Julian Prégardien © Peter Rigaud

TICKETS

069 13 40 400

www.alteoper.de/mittagskonzerte