



2 × HÖREN

15 NOV 2021 | 10 DEZ 2021 |
14 JAN 2022 | 11 MÄRZ 2022



ALTE OPER

FRANKFURT

2 × HÖREN

DOPPELT HÖRT BESSER

Auch in der Musik gibt es sie: die Liebe auf den ersten Blick. Oder besser den ersten Höreindruck. Doch manches Detail entgeht dem Ohr beim einmaligen Anhören eines Musikwerks. Zweimal hören lautet der wertvolle Tipp, den die Alte Oper mit einer neuen Reihe zur Tugend macht.

Eine einfache Erkenntnis ist dabei der Ideengeber: Wer dasselbe Werk noch einmal hört, erlebt es stärker. Deshalb steht auf den Programmen der Reihe „2 × hören“ jeweils nur ein einziges Meisterwerk der Kammermusik – dafür aber gleich doppelt. Ein Werkstattgespräch mit Intendant Markus Fein und den Künstler*innen des Abends zu Entstehungshintergründen, kompositorischen Besonderheiten und interpretatorischen Gedanken komplettiert die beiden Hörerlebnisse und öffnet die Ohren für ein noch intensiveres Rendezvous mit den Tönen. Das Abo „2 × hören“ bietet alle vier Termine der Reihe auf einen Streich.



EIN FILMISCHER AUSBlick
AUF UNSERE NEUE REIHE:
WWW.ALTEOPER.DE/ARIS-QUARTETT

Hauptsponsor Saison 2021/22

Projektpartner 2 × HÖREN



ABONNEMENT
CA.
30%
RABATT
2 × HÖREN

DOPPELT HÖRT BESSER

ERST RECHT IM ABO

Warum nur einmal hören, wenn beim zweiten Mal der Genuss noch viel größer ist? Nach der ersten Aufführung dringt ein Werkstattgespräch ein in Entstehungshintergründe, kompositorische Besonderheiten oder Fragen der Interpretation. Wenn das Werk dann ein zweites Mal erklingt, sind die Ohren geöffnet für zahlreiche Werkgeheimnisse. Wer sich alle Termine der Reihe „2 × hören“ sichern möchte, erhält sie in diesem Abo zum Vorzugspreis. Und die neue Abo-Card der Alten Oper Frankfurt, die auf alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper sowie auf viele Kooperationen 20% Rabatt gewährt, gibt es noch obendrauf dazu.

EURO 54,- / 70,- / 90,- / 110,-



MO **20:00** Mozart Saal

15 MOZART

NOV

JÖRG WIDMANN *Klarinette*
ARMIDA QUARTETT:
MARTIN FUNDA *Violine*
JOHANNA STAEMMLER *Violine*
TERESA SCHWAMM *Viola*
PETER-PHILIPP STAEMMLER *Violoncello*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581

EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 15,20 / 20,- / 25,60 / 31,20 (Endpreise)

„Ja, es gibt ihn – den Mozart-Ton. Den atemberaubenden, erfüllten Mozart-Moment.“ Jörg Widmann ist glühender Sachwalter Wolfgang Amadeus Mozarts. Keine Frage, dass dessen Klarinettenquintett zu Widmanns Leib- und Magenstücken gehört. Über Mozart gerät der Klarinetist und Komponist gerne ins Schwärmen, weiß aber auch wie kaum ein anderer dessen kompositorische Geheimnisse in anschaulichen Worten zu erklären.



FR **20:00** Mozart Saal

10 MENDELSSOHN

DEZ

ARIS QUARTETT:
ANNA KATHARINA WILDERMUTH *Violine*
NOÉMI ZIPPERLING *Violine*
CASPAR VINZENS *Viola*
LUKAS SIEBER *Violoncello*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Mendelssohn Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 15,20 / 20,- / 25,60 / 31,20 (Endpreise)



Erregt, nervös, überspannt. Was war los mit Felix Mendelssohn, als er die rasenden Tremoli der ersten Takte seines letzten Streichquartetts auf Papier bannte? Ein Werk, das geradezu auffordert, unter seine irisierende Oberfläche zu schauen. Wie gemacht für die neue Reihe „2 x hören“, die dem Motto folgt: Beim zweiten Mal hört es sich noch intensiver. Ein Ensemble, das seit geraumer Zeit für frischen Wind in der Streichquartett Szene sorgt, kehrt dazu an seine Geburtsstätte zurück: 2009 in Frankfurt gegründet, hat sich das Aris Quartett in der internationalen Konzertwelt inzwischen weit oben etabliert.

FR 20:00 Mozart Saal

14 SCHUMANN

JAN

MATTHIAS KIRSCHNEREIT *Klavier*

SCHUMANN QUARTETT:

ERIK SCHUMANN *Violine*

KEN SCHUMANN *Violine*

LIISA RANDALU *Viola*

MARK SCHUMANN *Violoncello*

DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Schumann Klavierquintett Es-Dur op. 44

EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 15,20 / 20,- / 25,60 / 31,20 (Endpreise)



Ein optimistischer, ja geradezu triumphierender Beginn, kraftvolle Melodik, verhaltene Skepsis, schwelgerische Romantik: Schumanns einziges Klavierquintett bereitet ein wahres Wechselbad der Gefühle. Die aufmerksam Hörenden erwartet ein Musikstück, das vor Detailreichtum strotzt. Mehr als dieses großartige Meisterwerk braucht es nicht. Deshalb ist es in diesem Konzert der einzige Programmpunkt – erklingt aber gleich doppelt. Dazwischen unterhält sich Intendant Markus Fein mit Matthias Kirschnerreit und dem Schumann Quartett und bietet fachkundig dem zweiten, noch intensiveren Hören Erkenntnisgewinn.



FR 20:00 Mozart Saal

11 IVES

MÄRZ

AMATIS TRIO:

LEA HAUSMANN *Violine*

SAMUEL SHEPHERD *Violoncello*

MENGJIE HAN *Klavier*

DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Ives Klaviertrio

EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

Wahlabo/Abo-Card EURO 15,20 / 20,- / 25,60 / 31,20 (Endpreise)

Charles Ives – ein Pionier der Neuen Musik. Alles andere als gradlinig ist seine Biografie als Komponist, und voller Überraschungen steckt auch sein musikalisches Werk. Aber nicht zu viel sei verraten über sein Schaffen und insbesondere sein enigmatisches Klaviertrio. Denn am finalen Termin der Reihe „2 x hören“ macht das unvoreingenommene Hören den Auftakt, bevor Intendant Markus Fein und die Mitglieder des Amatis Trio so kundig wie unterhaltsam Einblicke in Ives' Kompositionswerkstatt geben.

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage;

Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser

Alte Oper, Opernplatz*; OpernTurm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße)*; Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (geöffnet bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

* durchgehend geöffnet

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de

Ticket-Hotline 069 13 40 400

Fax 069 13 40 444

Mo - Fr 10 - 16 Uhr (Stand: August 2021)

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo - Fr 10 - 14 Uhr (Stand: August 2021)

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Bitte informieren Sie sich hier über zwischenzeitliche Änderungen der Öffnungszeiten.

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.alteoper.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB, unsere Hausordnung sowie die besonderen Regelungen während der Covid-19-Pandemie. Diese finden Sie auf www.alteoper.de/corona

Kartenvorverkauf

Die im Programm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Larissa Szlowski, Susanne Wagner; Druck: W.B. Druckerei GmbH, Hochheim am Main; Redaktionsschluss: 06. September 2021, Änderungen vorbehalten

Fotonachweis

Aris Quartett © Sophie Wolter; Jörg Widmann © Marco Borggreve; Aris Quartett © Simona Bednarek; Schumann Quartett © Kaupo Kikkas; Amatis Trio © Marco Borggreve

TICKETS

069 13 40 400

www.alteoper.de/2x-hoeren