

**LIEDER, MUSIK UND TEXTE IN
ANNETTES DASCHSALON AM 2. OKTOBER 2020
„O die Schranken so eng und die Welt so weit“**

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sehnsucht op. 51 Nr. 1

Emanuel Geibel (1815-1884)

Annette Dasch, Sopran

Katrin Dasch, Klavier

LOUIS SPOHR (1897-1957)

Sehnsucht op. 103 Nr. 3

Emanuel Geibel (1815-1884)

Daniel Schmutzhard, Bariton

Annette Dasch, Klarinette

Katrin Dasch, Klavier

YRJÖ KILPINEN (1892-1959)

13 Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern

Nr. 3: Ob sie mir je Erfüllung wird...

Christian Morgenstern (1871-1914)

Daniel Schmutzhard, Bariton

Ulrich Naudé, Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sehnsucht D 636

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Daniel Schmutzhard, Bariton

Ulrich Naudé, Klavier

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840-1893)

Veher (Abend), Duett op. 46 Nr. 1

Iwan Surikow (1841-1880)

Annette Dasch, Sopran

Daniel Schmutzhard, Bariton

Katrin Dasch, Klavier

VIKTOR ULLMANN (1898-1944)

Abendphantasie op. 19 Nr. 5

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Annette Dasch, Sopran

Ulrich Naudé, Klavier

JOHANN ERASMUS KINDERMANN (1616-1655)

Gott sey gedanckt, der Fried steht noch

Annette Dasch, Sopran und Gitarre

Katrin Dasch, Violoncello

Daniel Schmutzhard, Blockflöte

Ulrich Naudé, Blockflöte

GERT STEINBÄCKER (*1952) – S.T.S.

Annette Dasch, Gesang und Gitarre, Katrin Dasch und Daniel Schmutzhard, Gesang

Ulrich Naudé, Klavier

ANNETTE DASCH LAS FOLGENDE TEXTE:

EMILY DICKINSON (1830-1886)

So the Eyes accost – and sunder (Wie sich Augen treffen)

DIETRICH BONHOEFFER (1906-1945)

Nächtliche Stimmen in Tegel

DANIEL SCHMUTZHARD LAS:

JOACHIM RINGELNATZ (1883-1934)

Eine Zuschauerin am Flughafen

Informationen über Volker Gerling und seine Daumenkinos finden Sie hier:

<http://www.daumenkinographie.de/>