

PIANO PANORAMA!

EIN TAG IM ZEICHEN DER KLAVIERMUSIK

DREI ZEITFENSTER, FÜNF RÄUME

16:00-16:40

Mozart Saal

GIPFELSTÜRMER I MARTIN JAMES BARTLETT

Haydn Sonate Nr. 31 As-Dur Hob. XVI:46
Rachmaninow Where Beauty Dwells
Rachmaninow Vocalise op. 34/14
Ravel La Valse

17:00-17:40

Mozart Saal

GIPFELSTÜRMER II MAXIM LANDO

Kapustin 8 Concert Studies op. 40:
III. Toccatina
Joel The Stranger (arr. Maxim Lando)
Saint-Saëns Karneval der Tiere:
VII. Aquarium
Corea Children's Song No. 4
Brahms 6 Klavierstücke op. 118:
VI. Intermezzo es-Moll
Rachmaninow Sonate b-Moll op. 36/2

18:00-18:40

Mozart Saal

GIPFELSTÜRMER III AARON PILSAN

Liszt Études d'exécution transcendante:
Nr. 1 „Preludio“, Nr. 8 „Wilde Jagd“ und Nr. 10
Schumann Arabeske C-Dur op. 18
Beethoven Sonate c-Moll op. 111

Albert Mangelsdorff Foyer

KIRSCHNEREITS KLAVIERKOSMOS I

Gesprächskonzert mit dem Pianisten
MATTHIAS KIRSCHNEREIT
Widmungen
Brahms Sonate fis-Moll op. 2
(Clara Schumann zugeeignet)

Albert Mangelsdorff Foyer

KIRSCHNEREITS KLAVIERKOSMOS II

Gesprächskonzert mit dem Pianisten
MATTHIAS KIRSCHNEREIT
Geschwisterliebe
Mendelssohn Lied ohne Worte B-Dur op. 67/3
Mendelssohn Lied ohne Worte g-Moll op. 53/3
Hensel Wanderlied E-Dur op. 8/4
Mendelssohn Variations sérieuses d-Moll
op. 54

Albert Mangelsdorff Foyer

KIRSCHNEREITS KLAVIERKOSMOS III

Gesprächskonzert mit dem Pianisten
MATTHIAS KIRSCHNEREIT
Aufbruch
Debussy Images Livre 1
Lachenmann 5 Variationen über ein Thema
von Franz Schubert

Clara Schumann Foyer (Ebene 2)

KLAVIER-WORKSHOP MIT DANIEL BRECH *Klavierstimmer der Alten Oper*

Clara Schumann Foyer (Ebene 2)

KLAVIER-WORKSHOP MIT DANIEL BRECH *Klavierstimmer der Alten Oper*

Clara Schumann Foyer (Ebene 2)

KLAVIER-WORKSHOP MIT DANIEL BRECH *Klavierstimmer der Alten Oper*

Liszt Salon

DER KLANG DER LANGSAMKEIT I FLORIAN HÖLSCHER

Satie Gymnopédie I
Ligeti Étude 15 White on White
Satie Gymnopédie II
Ligeti Étude 16 Pour Irina
Satie Gymnopédie III
Ligeti Continuum für Cembalo
Debussy 2 Préludes aus
„Préludes pour piano - Premier Livre“

Liszt Salon

DER KLANG DER LANGSAMKEIT II FLORIAN HÖLSCHER

Seyedi Fields of Time
Mozart Adagio h-Moll KV 540
Pärt Variationen zur Gesundung von
Arinuschka
Brahms Intermezzo op. 119/1
Chopin Nocturne c-Moll op. 48/1

Liszt Salon

DER KLANG DER LANGSAMKEIT III FLORIAN HÖLSCHER

Bach Präludium und Fuge h-Moll aus:
Wohltemperiertes Klavier I
Feldman Palais de Mari

Schumann Salon

PROFIS UNTERRICHTEN LAIEN
OLIVER KERN *Professor für Klavier an der
Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst Frankfurt*

Schumann Salon

PROFIS UNTERRICHTEN LAIEN
OLIVER KERN *Professor für Klavier an der
Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst Frankfurt*

Schumann Salon

PROFIS UNTERRICHTEN LAIEN
OLIVER KERN *Professor für Klavier an der
Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst Frankfurt*