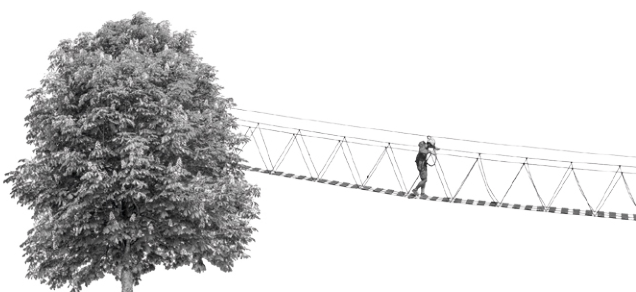
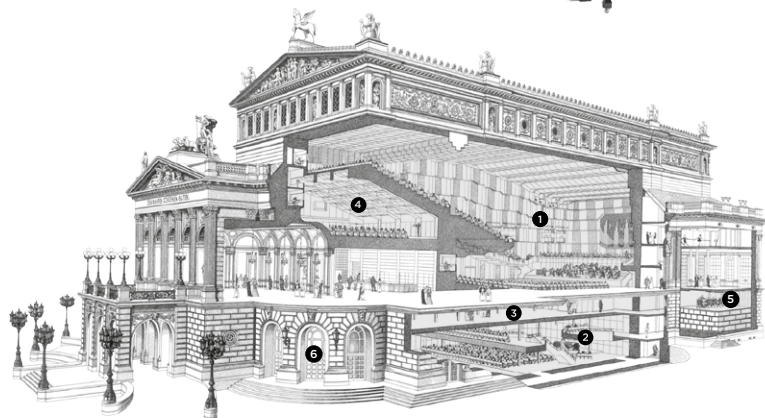


FRATOPIA

DI 26 SEPT 2023



	GROSSER SAAL	MOZART SAAL	CLARA SCHUMANN FOYER	ALBERT MANGELSDORFF FOYER	TELEMANN SALON	SCHUMANN SALON
15:00	TAGESTIPP 15:30 ALEXEJ GERASSIMEZ & FRIENDS Werke von Gerassimez, Corea, Pape und Miki		YOUNG ACADEMY MUSIKER*INNEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT Musik für Stummfilme		15:00 – 21:00 VIRTUAL REALITY Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra spielen in der Elisabethkirche in Berlin Mozarts 4. Streichquartett	
16:00			YOUNG ACADEMY MUSIKER*INNEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54			
17:00	SIGNUM SAXOPHONE QUARTET Werke von Brahms, Ligeti, Lago und Marzocchi		YOUNG ACADEMY MUSIKER*INNEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT Musik für Stummfilme			
18:00	18:30 OMER KLEIN <i>Klavier</i> Jazz-Recital: Kompositionen von Omer Klein sowie Improvisationen und Covers	IEMA-ENSEMBLE 2022/23 Skempton Miniaturen				
19:00			JAZZ-LOUNGE: DEEP STRINGS ANNE-CHRISTIN SCHWARZ <i>Gesang, Violoncello, Elektronik</i> STEPHAN BRAUN <i>Violoncello, Percussion, Gesang, Elektronik</i>			
20:00	ALEXEJ GERASSIMEZ & SIGNUM SAXOPHONE QUARTET & OMER KLEIN Werke von Bernstein, Gerassimez, Debussy und Klein					
21:00		IEMA-ENSEMBLE 2022/23 Skempton Miniaturen				
21:30 – 23:00				FRATOPIA LATE CLUB: DJ LOLA KONFUS Elektro und House		



GROSSER SAAL OPEN SPACE 1

Treten Sie ein in die Musik! Alexej Gerassimez & Friends nehmen das Publikum etwa in die Mitte und umschließen es mit Werken von Iannis Xenakis und anderen, während Omer Klein das Publikum von allen Seiten an seinen Improvisationen und Eigenkompositionen teilhaben lässt. Zum Abschluss treten alle Künstler*innen des Nachmittags in musikalische Dialoge, verteilt auf drei Bühnenseln im Saal.

MOZART SAAL MITTENDRIN 2

Andere Perspektive, überraschend nah: Im Mozart Saal begibt sich das Publikum buchstäblich in die Mitte der Klänge. Sämtliche Konzerte hier stehen unter dem Motto „Mittendrin“ und ermöglichen eine neue Erfahrung von Musik im Raum.

CLARA SCHUMANN FOYER YOUNG ACADEMY 3

Junge Talente der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst spielen jeweils zur vollen Stunde Kammermusik sowie Improvisationen zu Stummfilmen in kammermusikalischer Besetzung.

WORKING SPACES UND LESELOUNGE

Mit Kaffee und WLAN werden die Nischen des Clara Schumann Foyers zum mobilen Arbeitsplatz zwischen den Konzertbesuchen oder laden zu einer kurzen Verschnaufpause ein, bei der man in der ausgewählten Fratopia-Bibliothek stöbern kann, während immer wieder Musik aus der Jazz-Lounge zu hören ist.

ALBERT MANGELSDORFF FOYER FRATOPIA LATE CLUB: ELEKTRO UND HOUSE 4

Der Tag klingt aus mit entspannten Beats und chilligen Sounds, die wir einem DJ überlassen. Das Albert Mangelsdorff Foyer offenbart dabei ungeahnte Clubqualitäten.

TELEMANN SALON VIRTUAL REALITY 15:00 – 21:00 5

Der virtuelle Blick über die Musiker*innen-Schulter: Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra spielen in der Elisabethkirche in Berlin Mozarts 4. Streichquintett.

ROSSO SUITE RESTAURANT 6

Stärkung an langen Festival-Tagen: Damit der Magen im Konzert nicht knurrt, gibt's in der Rosso Suite bis 20 Uhr warme Speisen, Snacks und Desserts, der Durst kann hier bis 23 Uhr gelöscht werden.