



MITTAGS- KONZERTE

DEN ALLTAG ANHALTEN

24 NOV 2022 | 19 JAN 2023 |
09 MÄRZ 2023 | 10 MAI 2023



 TICKETS 25 €

ALTE OPER
FRANKFURT

MITTAGS- KONZERTE

DEN ALLTAG ANHALTEN

Raus aus der Arbeit, rein in die Musik! Kurz mal Atem holen im Berufsalltag. Pause machen und dem Geist Abwechslung gönnen. Auch in dieser Spielzeit gibt es Gelegenheit, dem Alltagstrott mitten am Tag eine Alternative zu bieten. An vier Terminen lädt die Alte Oper zu einer Kunstpause ein – zur erfrischenden Auszeit von Bildschirm und Telefonkonferenz. Erneut sorgen Interpret- und führende Nachwuchssolist*innen mit inspirierenden Programmen für Frischluft in den Gedanken. Im Anschluss stärkt ein leichter Imbiss, der im Kartenpreis enthalten ist, für den restlichen Arbeitstag.



Hauptsponsor Saison 2022/23

Projektpartner Mittagskonzerte

ING 

Helaba | 



DO **24** **13:00** Mozart Saal
NOV **MARTYNAS LEVICKIS** *Akkordeon*
Werke von Glass, Tiersen und Bernstein

EURO 25,- (Endpreis) VA
Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)
Konzertdauer: ca. 30 Minuten
Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

Einen Zauberkasten nennt Martynas Levickis sein Instrument. Doch was wäre eine noch so gut gefüllte Trickkiste ohne einen versierten Magier? Der gebürtige Litauer hat ein untrügliches Gespür für das Unerwartete und Überraschende, was staunen und zuweilen sprachlos macht. Sein technisches Können ist erhaben über jede Kritik. Aber ohnehin überrascht mehr noch seine Offenheit, die er an den Tag legt, wenn es darum geht, mit dem Akkordeon neue musikalische Wege zu beschreiten. „Ich möchte das Image meines Instruments neu definieren“, sagt Levickis. Mit seinem breitgefächerten Repertoire, das ganz selbstverständlich auch Barock oder Filmmusik integriert, ist er längst im Begriff, sein Ziel zu erreichen.

DO **13:00** Mozart Saal

19 AMARCORD

JAN **WOLFRAM LATTKE** *Tenor*
ROBERT POHLERS *Tenor*
FRANK OZIMEK *Bariton*
DANIEL KNAUFT *Bass*
HOLGER KRAUSE *Bass*

Saint-Saëns Saltarelle op. 74
Grieg Bådn Låt
Album for Mandssang op. 30
Mendelssohn Zigeunerlied MWV G 5
Schubert Ruhe, schönstes Glück der Erde D 657
Saint-Saëns Sérénade d'hiver
Vējiņi Lettisches Volkslied (Arr. Laura Jēkabsone)

EURO 25,- (Endpreis) VA
Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)
Konzertdauer: ca. 30 Minuten
Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
(im Ticketpreis enthalten)

Raus aus dem Alltag, rein in den Winter. Wer das nicht als verlockende Aussicht empfindet, sollte sich vom Vokalensemble Amarcord überzeugen lassen. Die „Winterserenade“, die das Leipziger Vokalensemble als musikalischen Mittagssnack zusammengestellt hat, ist dabei alles andere als eisig und ungemütlich: Französischer Charme, deutsche Liedertafel-Romantik und skandinavischer Humor stecken in den Werken für Männerstimmen a-cappella. Damit lässt sich eine vergnügliche und seelenerwärmende Mittagspause verbringen, nach der es zusätzlich durch einen leichten Imbiss gestärkt, mit neuer Energie zurück an die Arbeit geht.





DO **13:00** Mozart Saal
09 NOVUS STRING QUARTET
 MÄRZ **JAEYOUNG KIM** *Violine*
YOUNG-UK KIM *Violine*
KYUHYUN KIM *Viola*
WONHAE LEE *Violoncello*

Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96
 „Amerikanisches“

EURO 25,- (Endpreis) VA
Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)
 Konzertdauer: ca. 30 Minuten
 Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
 (im Ticketpreis enthalten)

Schnell mal nach Amerika? Auf Kurztrip, so lang wie eine Mittagspause? Zumindest für die Ohren kein Problem: Antonín Dvořák nimmt mit auf eine Hörreise durch die pulsierenden Großstädte und in die Weiten jenseits des Atlantiks. 1893 komponiert er zwischen New York und ländlicher Idylle sein 12. Streichquartett – das „Amerikanische“ – und schreibt ihm seine vielfältigen Eindrücke von Kultur und Natur des riesenhaften Landes ein. Das Novus String Quartet setzt mit Dvořák ein Pausenzeichen in die Geschäftigkeit des Tages.

MI **13:00** Mozart Saal
10 OMER KLEIN *Klavier*
 MAI **ARIS QUARTETT**
 SHAKE IT - ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

ARIS QUARTETT:
ANNA KATHARINA WILDERMUTH *Violine*
NOÉMI ZIPPERLING *Violine*
CASPAR VINZENS *Viola*
LUKAS SIEBER *Violoncello*

EURO 25,- (Endpreis) VA
Wahlabo/Abo-Card EURO 20,- (Endpreis)
 Konzertdauer: ca. 30 Minuten
 Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer (Ebene 2)
 (im Ticketpreis enthalten)

Nicht nur für das Publikum, auch für Interpret*innen selbst kann ein Besuch in der Alten Oper ohrenöffnend wirken: Als sich der Jazzpianist Omer Klein im Großen Saal ausgerechnet mit Beethoven warmspielt, horchte hinter der Bühne das Aris Quartett erstaunt auf. Die gegenseitige Sympathie war schnell geklärt und ein gemeinsames Programm ausgemachte Sache. Mit einem ersten Höreindruck von dem, was sie nun zusammen auf die Bühne bringen, bereiten die fünf Wahl-Frankfurter eine Kunstpause zur Mittagszeit. „Wir freuen uns zu zeigen, was aus der Verbindung von Klassik und Jazz, von Tradition und Neuem, entstehen kann“, so Omer Klein: „It's time to shake things up.“



INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage;
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser

Alte Oper, Opernplatz*; OpernTurm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (geöffnet bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

* durchgehend geöffnet

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de

Ticket-Hotline 069 13 40 400

Fax 069 13 40 444

Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr, So geschlossen

VORVERKAUFSSKASSEN

FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo – Fr 10 – 18:30 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Bitte informieren Sie sich hier über zwischenzeitliche Änderungen der Öffnungszeiten.

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.alteoper.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB, unsere Hausordnung sowie die besonderen Regelungen während der Covid-19-Pandemie. Diese finden Sie auf www.alteoper.de/corona

Kartenvorverkauf

Die im Programm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Larissa Szlomowicz, Susanne Wagner; Druck: W.B. Druckerei GmbH, Hochheim am Main; Redaktionsschluss: 30 SEPT 2022, Änderungen vorbehalten

Fotonachweis

Martynas Levickis © Sebastian Madej; Amarcord © Nick Begbie; Novus String Quartet © Jinho Park; Omer Klein © Peter Hönnemann

TICKETS

069 13 40 400

www.alteoper.de/mittagskonzerte