



# FILM UND MUSIK

17/18 SEPT 2022 | 10 NOV 2022  
29 JAN 2023 | 17 MÄRZ 2023



# ALTE OPER

FRANKFURT

# FILM UND MUSIK

## GROSSES KINO, GROSSES ORCHESTER

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein, wenn Bild auf Ton trifft, wenn das Kino- zum Konzerterlebnis wird, wenn Filmklassiker auf opulenten Orchester-sound treffen. Wir erwecken dabei nicht nur den Stummfilm zu neuem klanglichem Leben, sondern gelangen auch zu den Blockbustern der jüngeren Zeit. Mit von der Partie: Dirigent und Filmmusik-experte Frank Strobel und groß besetzte Orchester für den passenden Breitwandsound!

Hauptsponsor  
Saison 2022/23



Medienpartner Film und Musik

hr2  
kultur

Kooperationspartner  
Film und Musik





SA  
17  
SEPT

FRATOPIA  
FILM UND MUSIK

20:00 Großer Saal

## MODERN TIMES

(USA 1936, R.: Charles Chaplin, M.: Charles Chaplin  
Arr. Timothy Brock, Spielfilm)  
Film mit Live-Orchester

**WDR FUNKHAUSORCHESTER**  
**FRANK STROBEL** *Leitung*

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der  
Europäischen FilmPhilharmonie

**ABO FILM UND MUSIK**

**EURO** 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise) VA

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 15,20 / 23,20 / 30,40 / 37,60 / 45,60  
(Endpreise)



ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE



Es ist eines der ikonografischen Bilder der Filmgeschichte: Der zwischen die Zahnräder einer unaufhaltsam laufenden Maschinerie geratende Charlie Chaplin steht auf tragikomische Weise für die Tücken des Fortschritts. Zum Fratiofia-Festival bringt die Alte Oper den Filmklassiker „Modern Times“ auf die große Leinwand – mit live gespielter Original-Soundtrack aus der Feder des Meisters persönlich: Charles Spencer Chaplin war schließlich nicht nur Autor, Produzent, Regisseur und Hauptdarsteller, sondern auch sein eigener Komponist. „Überhaupt ist Charlie Chaplin eine großartige Figur, er ist das große Genie des letzten Jahrhunderts, auch in seiner Vielfalt“, befindet Filmmusikexperte Frank Strobel, der das WDR Funkhausorchester leitet.

SA  
17  
SEPT

**Davor**  
**FRATOPIA**  
**MUSIK PLUS**

**16:00** Archiv- und Studienzentrum des  
DFF – Deutsches Filminstitut & Film-  
museum (Eschersheimer Landstraße 121)

## MUSIK PLUS FILM: AUF DEN SPUREN DES TRAMPS

**Veranstalter** DFF – Deutsches Filminstitut und  
Filmmuseum in Kooperation mit der Alten Oper  
Frankfurt

**EURO** 29,- / 39,- / 48,- / 57,- / 67,- (Endpreise)  
(Kombiticket für Konzert und Museumsbesuch)

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 25,20 / 33,20 / 40,40 /  
47,60 / 55,60

Aufpreis auf bereits im Rahmen des Abos Film &  
Musik erworbene Konzerttickets: **EURO** 10,-

**DFF** DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM

Vor dem Film-und-Musik-Abend können sich Interessierte im Archiv- und Studienzentrum des DFF auf „Modern Times“ einstimmen, wenn Filmhistoriker Hans-Peter Reichmann anhand ausgewählter Exponate Einblicke ins Werk Charlie Chaplins gibt.





SO  
18  
SEPT

**FRATOPIA**  
JAZZ-RESIDENZ MICHAEL WOLLNY  
FILM UND MUSIK

**20:00** Großer Saal

## NOSFERATU

(D 1922, R.: F. W. Murnau, Stummfilm)

Film mit Live-Ensemble

**MICHAEL WOLLNY** *Klavier*  
**ERIC SCHAEFER** *Schlagzeug*  
**CHRISTIAN WEBER** *Bass*

**MITGLIEDER DES NORWEGIAN WIND ENSEMBLES**

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie

**EURO** 19,- / 25,- / 32,- / 39,- / 45,- (Endpreise) VA

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 15,20 / 20,- / 25,60 / 31,20 / 36,- (Endpreise)



Sie habe einen Rieseneindruck, noch als Kind, auf ihn hinterlassen, erinnert sich Michael Wollny, in der Saison 2022/23 Jazz-Residenz-Künstler in der Alten Oper, an seine erste Begegnung mit der verstörenden Musik zum Film „Nosferatu“. Die Story um den blutdürstigen Grafen Orlok hatte ihn freilich nicht minder zum Gruseln gebracht. Diesem 100 Jahre alten Stummfilmklassiker widmen sich der Jazzpianist und die Mitglieder des Norwegian Wind Ensemble auf ihre eigene Weise: frei improvisierend, den Blick auf die Leinwand, das Ohr auf die Musikerkollegen gerichtet. Das Resultat bleibt offen, das Ziel aber klar formuliert: „Es ist ein guter Moment im Horrorkino, wenn einem der Boden unter den Füßen weggezogen wird.“

DO  
10  
NOV

FILM UND MUSIK  
**20:00** Großer Saal

## A TRIBUTE TO MR. BATMAN

EIN ABEND FÜR DANNY ELFMAN

**MDR SINFONIEORCHESTER**  
**FRANK STROBEL** *Leitung*  
**COLIN CURRIE** *Percussion*

Elfman „Pianos“ aus: Serenada Schizophrana, Percussionkonzert (DEA), Filmmusik-Suiten aus Batman, Batman Returns, Spider-Man, Edward Scissorhands

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie

**ABO FILM UND MUSIK**

**EURO** 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise) VA

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 15,20 / 23,20 / 30,40 / 37,60 / 45,60 (Endpreise)



Bereits zu Lebzeiten ist er eine Legende im Filmmusikbusiness, allein vier Oscar-, elf Grammy- und vier Golden-Globe-Nominierungen unterstreichen seinen Rang. Seit mehr als 35 Jahren gilt Danny Elfman als Haus und Hofkomponist Tim Burtons, er lieferte die Musik zu Filmklassikern wie „Alice in Wonderland“, „Charlie und die Schokoladenfabrik“, „Batman“ oder „Mars Attacks!“. Auf sein Konto gehen aber auch die Soundtracks von Blockbustern wie „Mission Impossible“, „Spider-Man“ oder „Men in Black“ oder die Titelmusik zu den „Simpsons“. Das MDR Sinfonieorchester und Filmmusik-Experte Frank Strobel stellen einige dieser opulenten Klangschnöpfungen vor, gekoppelt mit Elfmans jüngster Arbeit für den Konzertsaal: einem nicht minder mitreißendem neuen Percussionkonzert.



**DFF**

**DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM**

**AUSSTELLUNG  
EXHIBITION  
01.07.22 – 08.01.23**


**IM TIEFEN RAUSCH** www.dff.film

**FILM UNTER WASSER**  
RAPTURE OF THE DEEP – FILM UNDER WATER

Wir danken  
unseren  
Förderern:

 **KULTURAMT  
STADT FRANKFURT AM MAIN**  
GREGUNDHANEKA SPEYERSCHE HOCHSCHULSTIFTUNG

In Zusammenarbeit mit:

**SENCKENBERG**  Active  
world of biodiversity image

Medienpartner:

**Franfurter Allgemeine  
TAUCHEN**





SO  
**29**  
JAN

FILM UND MUSIK  
**18:00** Großer Saal

## DAS WUNDER VON BERN

(D 2003, R.: Sönke Wortmann; M.: Marcel Barsotti, Spielfilm)  
Film mit Live-Orchester

**NDR RADIOPHILHARMONIE**  
**FRANK STROBEL** *Leitung*

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie

**ABO FILM UND MUSIK**

**EURO** 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise) VA

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 15,20 / 23,20 / 30,40 / 37,60 / 45,60 (Endpreise)

Aus Fußball werden Märchen gemacht! 1954 jedenfalls sorgt der liebste Mannschaftssport der Deutschen im immer noch vom Krieg gezeichneten Land für Hochstimmung, als die deutsche Nationalelf Weltmeister wird. 2003 hat Sönke Wortmann die Fußball-Legende auf die Kinoleinwand gebracht, zwischen den Hochöfen des Ruhrgebiets ein Stück Zeitgeschichte illustriert und gleichzeitig eine berührende Familiengeschichte erzählt. Die NDR Radiophilharmonie spielte den Originalsoundtrack von Marcel Barsotti ein und bringt – einen Monat nach dem Endspiel der Fußball-Weltmeisterschaft 2022 – das Fußball-Märchen in Film und Musik nach Frankfurt.

FR  
**17**  
MÄRZ

FILM UND MUSIK  
**20:00** Großer Saal

## ROMEO UND JULIA

(UdSSR 1954/55, R.: Lew Arnstam, M.: Sergej Prokofjew, Ballettfilm)  
Film mit Live-Orchester

**DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE**  
**RHEINLAND-PFALZ**  
**FRANK STROBEL** *Leitung*

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit der Europäischen FilmPhilharmonie

**ABO FILM UND MUSIK**

**EURO** 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise) VA

**Wahlabo/Abo-Card EURO** 15,20 / 23,20 / 30,40 / 37,60 / 45,60 (Endpreise)

Eine Story wird Musik, wird Tanz, wird Film: „Romeo und Julia“, die Liebesgeschichte aller Liebesgeschichten, hat Künstler verschiedenster Genres beflügelt. Die lyrische Ballettmusik, die Sergej Prokofjew zu Shakespeares Klassiker lieferte, wurde wiederum Grundlage eines Ballettfilms, den der russische Regisseur Lew Arnstam und der Choreograf Leonid Lawrowsky 1955 vorlegten – in der Hauptrolle: die legendäre Ballerina Galina Ulanowa und ihr Partner Juri Schdanow. Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und Frank Strobel übernehmen bei der Filmvorführung im Großen Saal den vollständigen Musikpart und bereiten so ein Rundumerlebnis für die Sinne.





# ABO FILM UND MUSIK

AB  
60€

## IHRE ABO-VORTEILE AUF EINEM BLICK

- Ca. 30 % Rabatt
- Feste Termine mit festem Sitzplatz
- Vorabversand digitaler Programmhefte
- Unsere neue Abo-Card: **20 % Ermäßigung bei Buchung weiterer Eigenveranstaltungen der Alten Oper**
- Umtausch der Tickets möglich (bis zu zwei Termine pro Aboreihe)
- Übertragbare Tickets
- Abokarten als Fahrschein auf allen Linien des RMV am Tag der Veranstaltung

**EURO 60,- / 90,- / 115,- / 140,- / 170,- (Endpreise)**

**SA 17 SEPT 2022** 20:00 Großer Saal  
FRATOPIA  
**MODERN TIMES**

**DO 10 NOV 2022** 20:00 Großer Saal  
**A TRIBUTE TO MR. BATMAN**  
EIN ABEND FÜR DANNY ELFMAN

**SO 29 JAN 2023** 18:00 Großer Saal  
**DAS WUNDER VON BERN**

**FR 17 MÄRZ 2023** 20:00 Großer Saal  
**ROMEO UND JULIA**

## ABO-SERVICE IN DER ALTEN OPER FRANKFURT

Montag – Freitag 10 – 14 Uhr

[www.alteoper.de/abo](http://www.alteoper.de/abo)

[abo@alteoper.de](mailto:abo@alteoper.de)

Tel: 069 1340 375

## INFORMATIONEN

### U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage;  
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

### Parkhäuser

Alte Oper, Opernplatz\*; Opernturm, Bockenheimer Landstraße\*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße)\*; Börse, Meisengasse\*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11\*; Junghofstraße, Junghofstraße 16\*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a\*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (geöffnet bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

\* durchgehend geöffnet

### KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

[www.frankfurt-ticket.de](http://www.frankfurt-ticket.de), [info@frankfurt-ticket.de](mailto:info@frankfurt-ticket.de)

**Ticket-Hotline 069 13 40 400**

Fax 069 13 40 444

Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 10 – 15 Uhr, So 13 – 17 Uhr

### VORVERKAUFSKASSEN

#### FRANKFURT

**Alte Oper Frankfurt** Opernplatz, Mo – Fr 10 – 18:30 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Bitte informieren Sie sich hier über zwischenzeitliche Änderungen der Öffnungszeiten.

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

### ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB, unsere Hausordnung sowie die besonderen Regelungen während der Covid-19-Pandemie. Diese finden Sie auf [www.alteoper.de/corona](http://www.alteoper.de/corona)

### Kartenvorverkauf

Die im Programm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf.

### Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

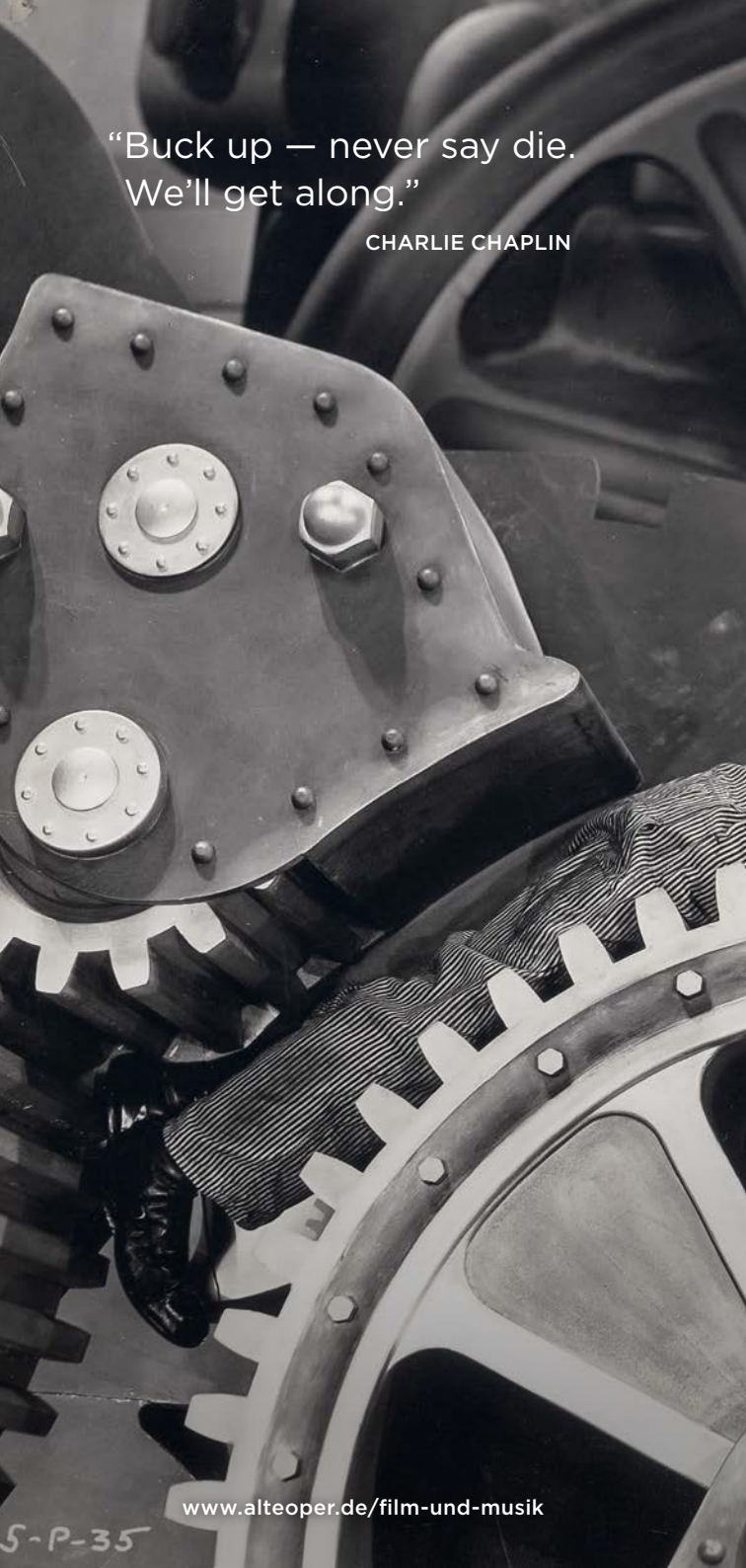
### Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Larissa Szlomo-wicz, Susanne Wagner; Druck: W.B. Druckerei GmbH, Hochheim am Main; Redaktionsschluss: 21 JUNI 2022, Änderungen vorbehalten

### Fotonachweis

Modern Times © Roy Export Company S.A.S.; Blauer Vorhang © iStock/yodiyim; Blechspielzeug Charlie Chaplin © Uwe Dettmar; Michael Wolny © ACT/joergstein-metz.com; Filmstill Nosferatu © Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung; Spider Man © Sony Pictures; Batman © Warner Bros; Das Wunder von Bern © Little Shark Entertainment GmbH; Romeo und Julia © Mosfilm Progress Film-Verleih; Edward Scissorhands © Alamy Stock Photo

**TICKETS 069 13 40 400**  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)



“Buck up — never say die.  
We’ll get along.”

CHARLIE CHAPLIN