



ALTE OPER FRANKFURT

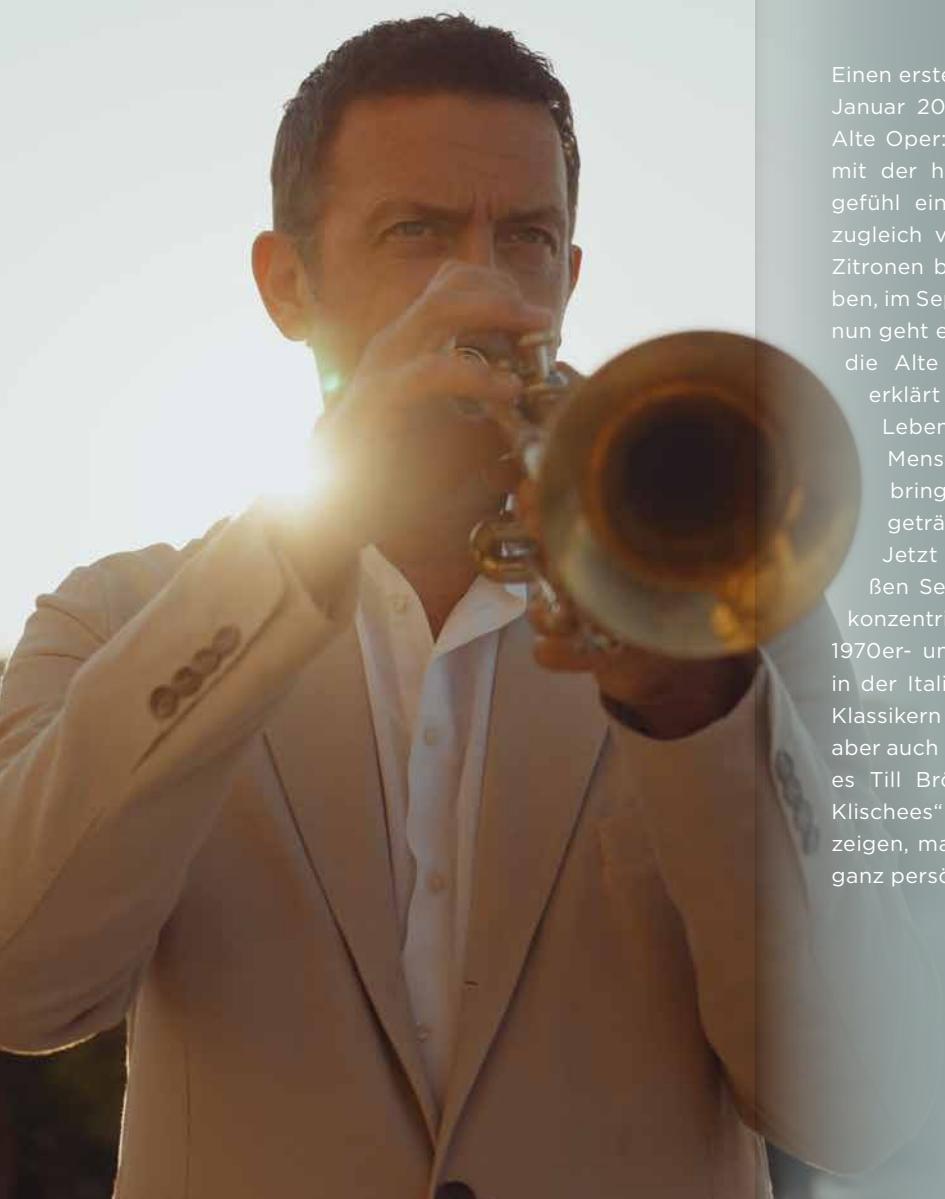
APRIL  
2026

IGOR LEVIT

ALTE OPER  
FRANKFURT

# HIGHLIGHTS APRIL

HIGHLIGHTS



## ACH, ITALIEN!

Einen ersten „Aperitivo“ brachte Till Brönner bereits im Januar 2024 im Rahmen seiner Jazz-Residenz in die Alte Oper: In seinem vom Publikum gefeierten Abend mit der hr-Bigband verlieh er italienischem Lebensgefühl ein neues Klanggewand, jazzig, modern und zugleich voller Emotion. Das Land, wo nicht nur die Zitronen blühen, ist Thema für den Trompeter geblieben, im September 2025 legte er sein Album „Italia“ vor, nun geht er damit auf Tournee und beeindruckt einmal mehr die Alte Oper. „Italien ist eigentlich meine DNA“, erklärt Till Brönner. „Die ersten fünf Jahre meines Lebens habe ich dort verbracht dürfen, und jeder Mensch weiß, was diese frühe Prägung so mit sich bringt. Eigentlich habe ich immer wieder davon geträumt, dorthin zurückzukehren.“

Jetzt also widmet sich der Trompeter seinem großen Sehnsuchtsland mit musikalischen Mitteln und konzentriert sich dabei vor allem auf die Zeit der 1970er- und frühen 1980er-Jahre – jene goldene Ära, in der Italien den Sound für ganz Europa lieferte, mit Klassikern wie „Parole, parole“ oder „Quando, quando“, aber auch hierzulande unbekannteren Titeln. Wichtig ist es Till Brönner, Italien „nicht zu reduzieren auf die Klischees“ und seine eigene Sicht auf die Songs zu zeigen, mal experimentell, mal lebhaft, immer aber ganz persönlich.

FR 24 APR 20:00  
TILL BRÖNNER: ITALIA  
Die Tournee 2026

# ERST DIE ARBEIT ...

„Die Goldberg-Variationen sind eine der größten Herausforderungen in einem Pianistenleben“, findet Fazil Say. Vielleicht deshalb hat der Pianist lange Zeit einen großen Bogen um die „Aria mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicibal mit 2 Manualen gemacht“ und sie erst in den vergangenen Jahren ins Visier genommen. „Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertiget“ hatte Bach seinen Variationszyklus beschrieben – vor der Gemütsergötzung steht für Fazil Say jedoch harte Arbeit. „Das Stück ist natürlich schwer. Musikalisch habe ich es gut verstanden, viel analysiert. Da ist viel Mathematik drin, Musikarchitektur. Die muss man gut herausarbeiten und in der Partitur sehen.“ Und so ist die Entdeckungsreise quer durch die Fugen, Kanons und Tänze auch vier Jahre nach der gefeierten CD-Einspielung für den türkischen Starpianisten längst noch nicht abgeschlossen!

**DI 21 APR 20:00**  
**FAZIL SAY** Klavier



# OHNE BOSS

Eine in seinen Augen „verunglückte Sinfonie“ retten, indem er sie zum Klavierkonzert ummünzte: Aus der Not hatte der junge Johannes Brahms nicht nur eine Tugend gemacht, sondern gleich einen revolutionär neuen Gattungsbeitrag. Denn Brahms' erstes Klavierkonzert, so beschreibt es auch Igor Levit, ist „geschaffen für zwei absolut gleichberechtigte Partner, es gibt keinen Boss.“ Dafür aber jede Menge gewichtige Aufgaben, ein Werk, das, so Levit, „nicht nur technisch, sondern auch emotional und psychisch höchste Ansprüche an den Pianisten stellt“. Brahms großdimensioniertes erstes Klavierkonzert trifft im Konzert des Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Daniel Harding auf jene ebenso charakteristischen wie klangvollen Porträts, die Edward Elgar mit den „Enigma-Variationen“ von seinen Freunden zeichnete.

**SA 18 APR 20:00**  
**ORCHESTRA DELL'ACADEMIA NAZIONALE  
 DI SANTA CECILIA**  
**DANIEL HARDING** Leitung  
**IGOR LEVIT** Klavier

# UNTER BEOBACHTUNG

Zu den jungen Musiker\*innen, deren rasante Karriere man in der Alten Oper in den vergangenen Jahren gut mitverfolgen konnte, zählt die Cellistin Anastasia Kobekina. 2023 beim Fratopia Festival war sie mit ihrem Bachprogramm noch einer der Geheimtipps. 2024 nahm sie das Publikum in der Reihe 2 × hören nicht nur als hervorragende Musikerin, sondern auch als intelligente, sympathische und eloquente Gesprächspartnerin für sich ein. Im April nun betritt sie mit ihrem Stradivari-Cello erstmals das Podium des Großen Saals und hat mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg für Edward Elgars lyrisches Cellokonzert eine knappe Hundertschaft hervorragender Musizierpartner hinter bzw. neben sich. In Frankreich weiß man übrigens auch schon länger von dem besonderen musikalischen Talent der unter anderem an der Kronberg Academy ausgebildeten Cellistin. Bereits 2018 feierte die Zeitung „Le Figaro“ Anna Kobekina als „Entdeckung“ und bezeichnete sie als „Musikerin ohnegleichen“.

**SO 19 APR 19:00**  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
**DE STRASBOURG**  
**AZIZ SHOKHAKIMOV** Leitung  
**ANASTASIA KOBEKINA** Violoncello



## HEREIN SPAZIERT

**Davor**  
 18:00 Albert Mangelsdorff Foyer  
**HEREINSPAZIERT: ANASTASIA KOBEKINA** Violoncello  
**BASTIAN KORFF** Moderation  
 Ticket ist erforderlich

# WILDE FAHRT I

Es ist eines der Schlüsselwerke der Musikgeschichte und ein Skandalwerk noch dazu. Mit Igor Strawinskys Ballettmusik „Le Sacre du Printemps“ verbindet sich eine der heftigsten Publikumsreaktionen auf eine Darbietung im Konzertsaal, die je überliefert wurde: Gelächter, Pfiffe, gar Schlägereien – von 27 Verletzten ist die Rede im Zusammenhang mit dessen Uraufführung am 29. Mai 1913 im ehrwürdigen Pariser Théâtre des Champs-Élysées. In derartige Aufruhr versetzen die vermeintlich ungehobelten Rhythmen die Hörerschaft mittlerweile längst nicht mehr, ihre unmittelbare, körperliche Wirkung hat die Musik jedoch bis heute behalten. Das hr-Sinfonieorchester stellt den Sprengstoff von einst ins Zentrum seines kommenden Jungen Konzerts und baut vor allem auf EINE emotionale Reaktion vom jungen Publikum: Begeisterung!

**MI 15 APR** 19:00  
 Pegasus / Junge Konzerte  
**RITE OF SPRING**  
**HR-SINFONIEORCHESTER**  
 ALAIN ALTINOGLU *Leitung*



# WILDE FAHRT II

Wie gelangt man in nur 30 Minuten von Bach zu Bernstein, von Minimal Music zu Walzer? Für die Kurzrallye durch die Musikgeschichte braucht es soliden Vierradantrieb bzw. Viersaxofonantrieb. Überhaupt: Entfernungen haben das Sonic.Art Saxophonquartett nie gestört. Die Mitglieder kommen aus Weißrussland, Australien, Japan und Deutschland, sie haben in Paris, Amsterdam, Berlin, Lyon und Wien studiert und leben in Berlin. Für ihr Mittagskonzert, das zugleich ihr Debüt in der Alten Oper markiert, verbinden die vier Musiker\*innen Werke von Bach, Glass, Schostakowitsch und Bernstein miteinander und zeigen dabei, welche feinen Klangabmischungen sich mit auf Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxofon erzeugen lassen. Ein kleiner Imbiss nach dem Konzert ist im Ticketpreis inbegriffen.

**DO 30 APR** 13:00  
 Mittagskonzert  
**SONIC.ART SAXOPHONQUARTETT**  
**ADRIAN TULLY** *Sopransaxofon*  
**ALEXANDER DOROSHKEVICH** *Altsaxofon*  
**TAEWOOK AHN** *Tenorsaxofon*  
**ANNEGRET TULLY** *Baritonsaxofon*



# AM ENDE HOFFNUNG

Die Suche nach Halt in unruhigen Zeiten steht als Motto über einem emotional gefärbten Programm, das das London Symphony Orchestra und Sir Antonio Pappano im April in die Alte Oper bringen. Tatendrang, Liebe, Enttäuschung und Verzweiflung grundieren Tschaikowskys groß besetzte sechste Sinfonie, der der Komponist selbst den Beinamen „Pathétique“ verlieh. Als instrumentale Totenmesse und entschiedenes Statement gegen den Krieg schrieb Benjamin Britten seine Sinfonia da Requiem. Und auch Leonard Bernstein erzählt in seiner Sinfonie „The Age of Anxiety“ für Klavier und Orchester von Krisen und Orientierungslosigkeit, stellt ans Ende jedoch strahlende Zuversicht. Einmal mehr erweist sich dabei Bernstein als Meister der Instrumentierung – eine schöne Aufgabe für das London Symphony Orchestra und Denis Kozhukhin, der den obligaten Klavier-Solopart übernimmt.



**DO 30 APR** 20:00

**LONDON SYMPHONY ORCHESTRA**  
**SIR ANTONIO PAPPANO** *Leitung*  
**DENIS KOZHUKHIN** *Klavier*

# PROGRAMM APRIL

Stand: 03 FEB 2026  
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

MI Großer Saal

## 01 THE BODYGUARD – THE MUSICAL

APR Originalproduktion aus London  
bis Songs wie „I Will Always Love You“, „I Wanna Dance with Somebody“ und „How Will I Know“ beschreiben die Liebesgeschichte zwischen Superstar Rachel Marron und ihrem Bodyguard Frank Farmer

**Veranstalter** ATG Touring GmbH

**Preview 01 APR**

34,99 | 39,99 | 49,99 | 59,99 | 69,99 | 79,99 |  
99,99 (Premium) € (Endpreise)

**04, 10 & 11 APR**

49,99 | 59,99 | 69,99 | 79,99 | 89,99 | 99,99 |  
119,99 (Premium) € (Endpreise)

**02, 05, 06, 08, 09 & 12 APR**

44,99 | 50,- | 59,99 | 69,99 | 79,99 | 89,98 |  
109,99 (Premium) € (Endpreise)

**Auch Nachmittagstermine: 14:00 | 15:00**

MO 19:30 Großer Saal

## 13 APR THE WORLD OF HANS ZIMMER THE IMMERSIVE SYMPHONY

**Veranstalter** Semmel Concerts Entertainment GmbH  
34,99 | 89,90 | 99,90 | 119,90 | 129,90 € (Endpreise)

DI 20:00 Großer Saal

## 14 APR GRIGORY SOKOLOV *Klavier*

Beethoven Klaviersonate Nr. 4 Es-Dur op. 7  
Sechs Bagatellen op. 126  
Schubert Klaviersonate B-Dur D 960

**Veranstalter** Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG

34,99 | 46,80 | 56,80 | 66,80 | 76,80 | 86,80 € (Endpreise) VA

MI  
**15**  
APR19:00 Großer Saal  
Pegasus/Junge Konzerte**RITE OF SPRING****HR-SINFONIEORCHESTER**  
**ALAIN ALTINOGLU** *Leitung*Khatchaturian Adagio von Spartacus und Phrygia  
Strawinsky Le sacre du printemps**Veranstalter** hr-Sinfonieorchester und Alte Oper Frankfurt  
Projektpartner Junge Konzerte: STIFTUNG GIERSCH10,- € (Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende)  
20,- € (Begleitkarte Erwachsene)  
Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes/Jugendlichen

DO 19:00 Großer Saal

**16 APR HR-SINFONIEORCHESTER****ALAIN ALTINOGLU** *Leitung, Klavier*  
**SERGEY KHACHATRYAN** *Violine*Khatchaturian Adagio von Spartacus und Phrygia  
Violinkonzert d-Moll  
Strawinsky Le sacre du printemps**Davor** 18:00 im Großen Saal  
**Konzerteinführung****Danach**  
**Nach(t)konzert**  
Alain Altinoglu & Sergey Khachatryan  
Werke von Vardapet und Bagdasarian**Veranstalter** hr-Sinfonieorchester  
Abo Klassik Plus

22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € (Endpreise) 10 for Teens

KLASSIK

SO  
**19**  
APRMO  
**20**  
APR**ALEXEJ GERASSIMEZ**

DO 20:00 Mozart Saal

**16 APR JULIA FISCHER QUARTETT****JULIA FISCHER** *Violine*  
**ALEXANDER SITKOVETSKY** *Violine*  
**NILS MÖNKEMEYER** *Viola*  
**BENJAMIN NYFFENEGGER** *Violoncello*Schubert Quartettsatz c-Moll D 703  
Schostakowitsch Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73  
Brahms Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2**Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.  
8. Kammerkonzert

30,- | 36,- | 42,- | 48,- | 54,- | 60,- (Endpreise) VA

FR 20:00 Großer Saal

**17 APR HR-SINFONIEORCHESTER**

Programm und Mitwirkende s. DO 16 APR

**Davor** 19:00 im Großen Saal  
**Konzerteinführung****Veranstalter** hr-Sinfonieorchester  
Abo Klassik Plus

22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € (Endpreise) 10 for Teens

KLASSIK



SA 11:00 Mozart Saal

**18 APR MEIN LIEBLINGSSTÜCK**

Michel Friedman und Doreen Mölders  
stellen ihre Lieblingsstücke vor

**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND DARSTELLENDE KUNST FRANKFURT**  
**ERNST AUGUST KLÖTZKE** *Moderation*

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt  
Eine Idee der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
Mitglieder der FREUNDE der Alten Oper werden eingeladen,  
Anmeldung über das Büro der FREUNDE.

↙ 20,- € (Endpreis) Nicht-Mitglieder  
Vorverkaufsbeginn: 18. März 2026

SA 20:00 Großer Saal

**18 APR ORCHESTRA DELL'ACADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA**

**DANIEL HARDING** *Leitung*  
**IGOR LEVIT** *Klavier*

Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15  
Elgar Enigma-Variationen op. 36

**Davor** 19:00 Albert Mangelsdorff Foyer

**Alte Oper Campus: BACKSTAGE**  
Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis

**Eintritt frei**, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert  
(begrenzte Platzkapazität)

Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt  
Konzertpaten: DZ BANK AG

Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper  
Wahlabo, Abo Orchester Premium Plus 2

↙ 36,- | 57,- | 89,- | 115,- | 129,- | 149,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

SO 11:00 Großer Saal

**19 APR FRANKFURTER OPERN-  
UND MUSEUMSORCHESTER**

**THOMAS GUGGEIS** *Leitung*  
**ALEXEJ GERASSIMEZ** *Schlagzeug*

Eötvös „Speaking Drums“ –  
Vier Gedichte für Solo-Schlagzeug und Orchester  
Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

**Davor** 10:00 Großer Saal

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle**

**Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.  
8. Sinfoniekonzert

↙ 35,- | 44,- | 53,- | 62,- | 71,- € (Endpreise)

SO 16:00 Mozart Saal

**19 APR Familienkonzert****PERCUSSION MEETS VIOLA**

ab 6 Jahren

**HIYOLI TOGAWA** *Viola*  
**ALEXEJ GERASSIMEZ** *Schlagzeug*

**Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.  
in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt

↙ 9,- € (Endpreis) Kinder  
18,- € (Endpreis) Erwachsene

SO 19:00 Großer Saal

**19 APR ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE STRASBOURG**

**AZIZ SHOKHAKIMOV** *Leitung*  
**ANASTASIA KOBEKINA** *Violoncello*

Ravel Le Tombeau de Couperin  
Elgar Violoncellokonzert e-Moll op. 85  
Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt  
Projektpartner Sonntagabendkonzerte: Frankfurter Neue Presse  
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper  
Abo Sonntagabend, Wahlabo, Junges Abo

↙ 29,- | 42,- | 56,- | 69,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

**Davor** 18:00 Albert Mangelsdorff Foyer  
**HEREINSPAZIERT**

Das Einsteigerangebot und Rundumpaket für  
Konzertneulinge mit Lounge und Pausentreff  
**BASTIAN KORFF** *Moderation*

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt  
Projektpartner Hereinspaziert: FAZIT-Stiftung  
Medienpartner: hr2 Kultur

↙ 39,- € (Endpreis, inkl. Konzertticket)

MO 20:00 Großer Saal

**20 APR FRANKFURTER OPERN-  
UND MUSEUMSORCHESTER**

Programm und Mitwirkende s. SO 19 APR

**Davor** 19:00 Großer Saal  
**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle**

**Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.  
8. Sinfoniekonzert

↙ 35,- | 44,- | 53,- | 62,- | 71,- € (Endpreise)

MO <b>20</b> APR	<p>20:00 Mozart Saal</p> <p><b>2 x HÖREN: TSCHAIKOWSKY</b></p> <p><b>SIMPLY QUARTET</b></p> <p><b>SUEYE PARK</b> <i>Violine</i>  <b>ANTONIA RANKERSBERGER</b> <i>Violine</i>  <b>XIANG LYU</b> <i>Viola</i>  <b>IVAN VALENTIN HOLLUP ROALD</b> <i>Violoncello</i></p> <p><b>SÀO SOULEZ LARIVIÈRE</b> <i>Viola</i>  <b>JULIA HAGEN</b> <i>Violoncello</i>  <b>DR. MARKUS FEIN</b> <i>Moderation</i></p> <p>Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70  „Souvenir de Florence“</p> <p>Danach Clara Schumann Foyer  OPEN FOYER</p> <p>Ausklang mit den Beteiligten den Abends,  Gastronomie geöffnet</p> <p><b>Veranstalter</b> Alte Oper Frankfurt  Abo 2 x hören, Wahlabo  ↙ 19,-   25,-   32,-   39,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25</p>
DI <b>21</b> APR	<p>20:00 Großer Saal</p> <p><b>FAZIL SAY</b> <i>Klavier</i></p> <p>J. S. Bach Goldberg-Variationen BWV 988  Say Carte Blanche</p> <p>Danach Clara Schumann Foyer  Talk an der Bar</p> <p>Natascha Pflaumbaum im Gespräch mit  Dr. Carsten Schildknecht, CEO der  Zurich Gruppe Deutschland</p> <p>Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert  (begrenzte Platzanzahl)</p> <p><b>Veranstalter</b> Alte Oper Frankfurt  Projektpartner Klavier: DZ BANK AG  Kooperationspartner Grünes Abo: VGF  Nachhaltigkeitspartner Grünes Abo: Zurich Gruppe Deutschland  Abo Klavier, Wahlabo, Grünes Abo  ↙ 39,-   52,-   63,-   72,-   85,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25</p>

DI <b>21</b> APR	<p>20:00 Mozart Saal</p> <p><b>FINNISH BAROQUE ORCHESTRA</b></p> <p>J. S. Bach Ouvertüre (Orchestersuite) h-Moll  BWV 1067</p> <p>Vivaldi Fagottkonzert RV 493</p> <p>J. S. Bach Ouvertüre (Orchestersuite) C-Dur BWV 1066 (Auswahl)</p> <p>Telemann Ouvertüre-Suite C-Dur TWV 55:C3  „Hamburger Ebb' und Fluth“</p> <p>J. S. Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042</p> <p>Davor 19:15 Mozart Saal  Konzerteinführung durch Christian Kabitz</p> <p><b>Veranstalter</b> Frankfurter Bachkonzerte in Zusammenarbeit mit der Alten Oper Frankfurt  ↙ 29,-   39,-   49,-   59,- € (Endpreise)</p>
DO <b>23</b> APR	<p>20:00 Großer Saal</p> <p><b>MARC-UWE KLING</b></p> <p>NEUES VOM KÄNGURU</p> <p><b>Veranstalter</b> Konzertbüro Schöneberg GmbH</p> <p><b>AUSVERKAUFT</b></p>
FR <b>24</b> APR	<p>20:00 Großer Saal</p> <p><b>TILL BRÖNNER: ITALIA</b></p> <p>DIE TOURNEE 2026</p> <p><b>Veranstalter</b> Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit Semmel Concerts Entertainment GmbH  ↙ 52,50   74,50   86,50   96,50 € (Endpreise)</p>

UNSER WAHLABO  
FÜR INDIVIDUALISTEN  
JEDERZEIT BUCHBAR



KLASSIK

**MIAGI ORCHESTRA**MO  
**27**  
APR

# PODIUM ZUKUNFT

## DAS FESTIVAL DER JUGEND- ORCHESTER

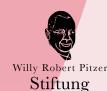
SA 25 - MO 27 APR 2026

SA <b>25</b> APR	19:00 Großer Saal <b>NEOJIBA ORCHESTRA</b> <b>RICARDO CASTRO</b> <i>Klavier, Leitung</i> Gershwin Cuban Overture, Rhapsody in Blue Villa-Lobos Naufrágio de Kleónics Gomes Sonhos Percutidos Duda Suite Nordestina Márquez Danzón No. 2 Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit dem National Jeugd Jazz Orkest, weiteren Kurzkonzerten und Talks Veranstalter Alte Oper Frankfurt ↳ 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre 20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre
SO <b>26</b> APR	11:00 Großer Saal <b>FRANKFURTER SCHULPHILHARMONIE</b> <b>NICOLAI BERNSTEIN</b> <i>Leitung</i> Sibelius Finlandia op. 26 Schostakowitsch Walzer Nr. 2 aus Suite für Variété-Orchester Schubert Allegro moderato aus Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“ Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten u. a. von Hangarmusik, Experimentierformaten und Talks Veranstalter Alte Oper Frankfurt ↳ 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre 20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

APRIL 2026

SO <b>26</b> APR	19:00 Großer Saal <b>LANDESJUGENDSINFONIE-ORCHESTER HESSEN</b> <b>ROC FARGAS I CASTELLS</b> <i>Leitung</i> <b>JON URDAPILLETA</b> <i>Klavier</i> <b>SOLIST*INNEN</b> <b>NINA PAUL</b> <i>Inszenierung</i> Mendelssohn Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“ De Falla Noches en los jardines de España Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten u. a. von Hangarmusik, Experimentierformaten und Talks Veranstalter Alte Oper Frankfurt ↳ 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre 20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre
MO <b>27</b> APR	20:00 Großer Saal <b>MIAGI ORCHESTRA</b> <b>DAVID PANZL</b> <i>Leitung</i> Walker Lyric for Strings Panzl The Soweto Protocol Bernstein Prelude, Fugue & Riffs Mkizwana Black Child Nxumalo Jazz Fantasia Zawinul Birdland Veranstalter Alte Oper Frankfurt ↳ 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre 20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

Hauptförderer



Werbepartner



DI 20:00 Großer Saal

**28 APR CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE  
SIR SIMON RATTLE *Leitung***

Bartók Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz. 106  
 Busoni Sarabande op. 51 aus  
 Zwei Studien zu „Dr. Faust“  
 Brahms Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**Veranstalter** Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG

Zyklus Internationale Orchesterkonzerte

↙ 43,80 | 57,80 | 71,80 | 89,80 | 106,80 | 129,80 € (Endpreise) VA

DO 13:00 Mozart Saal

30 APR Mittagskonzert (ca. 30 Min.)

**SONIC.ART SAXOPHONQUARTETT**

**ADRIAN TULLY** *Sopransaxofon*

**ALEXANDER DOROSHKEVICH** *Altsaxofon*

**TAEWOOK AHN** *Tenorsaxofon*

**ANNEGRET TULLY** *Baritonsaxofon*

J. S. Bach Rondeau, Menuett und Badinerie aus Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (Bearb. von Adrian Tully)  
 Glass 1957: Award Montage, 1962: Body Building, Mishima/Closing aus Streichquartett Nr. 3 „Mishima“ (Bearb. von Enzel)  
 Schostakowitsch Walzer, Polka, Foxtrott aus Jazz Suite Nr. 1 (Bearb. von Enzel)  
 Bernstein „I feel pretty“, „Somewhere“, „Gee, Officer Krupke“ aus West Side Story (Bearb. von Boatman)

**Anschließend** Imbiss im Clara Schumann Foyer/Hertie Foyer (im Ticketpreis enthalten)

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Projektpartner Zukunftshaus: Aventis Foundation

Abo Mittagskonzerte, Wahlabo

↙ 27,- € (Endpreis, inkl. Imbiss) Zehner bis 25

**10-EURO-TICKETS:  
FÜR ALLE BIS 25.  
AB SOFORT.**

**10er bis 25!**

\*gültig nur für Eigenveranstaltungen der  
 Alten Oper Frankfurt, limitiertes Kartenkontingent

DO 20:00 Großer Saal

**30 APR LONDON SYMPHONY ORCHESTRA  
SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung***

**DENIS KOZHUKHIN** *Klavier (Besetzungsänderung)*

Britten Sinfonia da Requiem op. 20  
 Bernstein Sinfonie Nr. 2 „The Age Of Anxiety“  
 Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

**Davor** 18:30 Albert Mangelsdorff Foyer

**Alte Oper Campus: Kienzles Klassik**

Tschaikowsky und das Requiem auf den eigenen Tod

Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert

(begrenzte Platzkapazität)

Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Hauptsponsor Saison 2025/26: ING Deutschland

Abo Orchester Premium, Abo Orchester Premium

Plus 1, Wahlabo, Abo Orchester Premium Plus 2,

Junges Abo

↙ 36,- | 57,- | 89,- | 115,- | 129,- | 149,- € (Endpreise) VA,  
 Zehner bis 25

KLASSIK

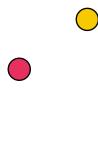
**SIR SIMON RATTLE**

DI

**28**

APR

# PEGASUS



## JOLIFANTO

ENTDECKER

### FAMILIENKONZERT

0 - 3 JAHRE

SA 11 APR  
SO 12 APR  
SA 18 APR  
10:00 und 12:00

AUSVERKAUFT

### KITAKONZERT

0 - 3 JAHRE

DI 14 APR  
MI 15 APR  
FR 17 APR  
09:00 und 10:45

(teilweise AUSVERKAUFT)

↗ 3,- € (zzgl. Versandkosten)  
Freier Eintritt für Begleitpersonen  
T 069 1340 400

ANNA BLUME Flöte  
ANNE SMORRA Violine  
MIROSLAVA STAREYCHINSKA Harfe, E-Bass  
GABRIELE BABA Konzept, Inszenierung

Veranstaltungsort Albert Mangelsdorff Foyer  
Veranstalter Alte Oper Frankfurt



## FAZIL SAY *Klavier*

KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

### SCHULWORKSHOP

AB 9. KLASSE

Termine nach Absprache

### KONZERT

DI 21 APR

20:00

↗ 10,- € (zzgl. Versandkosten)  
Freier Eintritt für Begleitpersonen  
T 069 1340 400

Veranstaltungsort Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)  
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung



## SINFONIK HAUTNAH!

**SCHULKONZERT**  
**2.-4. KLASSE**

**MO 27 APR**  
09:15 und 11:00

**AUSVERKAUFT**

LANDESJUGENDSINFONIEORCHESTER HESSEN  
ROC FARGAS I CASTELLS *Leitung*  
KARIN MEISSL *Moderation und Musikvermittlung*  
KERSTIN ADINEH *Pädagogisches Konzept und Fortbildung*

**Veranstaltungsort** Großer Saal  
**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Stiftung Polytechnische Gesellschaft,  
Erhard Kunert-Stiftung, Ernst Max von Grunelius-Stiftung

## MIAGI ORCHESTRA

KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

**SCHULWORKSHOP**  
**AB 9. KLASSE**

Termine nach Absprache

**KONZERT**

**MO 27 APR**  
20:00

10,- € (zzgl. Versandkosten)  
Freier Eintritt für Begleitpersonen  
T 069 1340 490

MIAGI ORCHESTRA  
DAVID PANZL *Leitung*

**Veranstaltungsort** Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)  
**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung





## LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

**SCHULWORKSHOP**  
**AB 9. KLASSE**

Termine nach Absprache

**KONZERT**

**DO 30 APR**

20:00

→ 10,- € (zzgl. Versandkosten)  
Freier Eintritt für Begleitpersonen  
T 069 1340 490

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA  
SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung*  
DENIS KOZHUKHIN *Klavier*

**Veranstaltungsort** Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)  
**Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung

**SAVE THE DATE**  
**DI 09 JUNI 2026**  
Das neue Pegasus-Programm für die  
Saison 2026/27 auf [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Hauptförderer Gesamtprogramm Pegasus



Willy Robert Pitzer  
Stiftung

# VORSCHAU MAI

SO 17 MAI

GEWANDHAUSORCHESTER

ANDRIS NELSONS *Leitung*  
YULIANNA AVDEEVA *Klavier*



SO 17 MAI

Debüt

HANA CHANG *Violine*

BORIS KUSNEZOW *Klavier*

BENJAMIN KRUTHOF *Violoncello*



DI 26 MAI

MILES DAVIS 100

HR-BIGBAND

MIHO HAZAMA *Leitung*



FREUNDE  
DER ALten OPER



EINFACH NÄHER  
DRAN  
FREUNDE DER  
ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK  
UNTERSTÜTZEN DIE ALTEN OPER

Fördern auch Sie das Programm der Alten Oper durch Ihre Mitgliedschaft und Spende. Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen: Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich mit anderen FREUNDEN aus.

ERFAHREN SIE MEHR ÜBER  
DIE VORTEILE ALS FREUND DER ALTEN OPER:  
[WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE](http://WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE)



ALS MITGLIED  
RESERVIEREN SIE  
IHRE TICKETS  
VOR ALLEN ANDEREN!

## KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH  
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



### Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444  
Mo - Fr 10:00 - 18:00, Sa 10:00 - 14:00

## VORVERKAUFSKASSEN

### FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain  
Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo - Fr 10:00 - 18:30, Sa 10:00 - 14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
Bitte informieren Sie sich unter [www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen](http://www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen)

### HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555  
Mo, Di, Mi, Fr 10 - 16 / Do 10 - 18 / Sa 10 - 14

### NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340 400  
Mo - Fr 10:00 - 14:00 und 14:30 - 18:00

### OBERURSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340 400  
Mo-Fr 9:00-18:00, Sa 9:00-14:00

**FRANKFURT** MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/  
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28

**BAD HOMBURG** Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710

**BAD VILBEL** Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455

**DARMSTADT** FRIZZ Tickets – Der Ticketshop Heinestr. 30 T 06151 915888 **DREI-EICH**

Bürgerhäuser Dreieich Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG** Kartenvorverkauf-Ticket Shop Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF**

Holiday Land/Reisebüro Stosius Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN** Haus der Karten Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH** Schmidt & Salden

GmbH & Co. Event KG Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU** Volksbühne

Hanau Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD** Selbolder Ferieninsel

Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ** Tourist Service Center Brückenturm am Rathaus, T 06131 242888 **OFFENBACH** Offenbacher Stadtinformation Salzgässchen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **RODGAU** Stadt Rodgau -

Fachbereich Kultur In der alten Apotheke, Schwernerstr. 10 T 06106 693 1227 **SULzbach** Ticketsnapper im MTZ Galeria MTZ im Untergeschoss, T 069

30088688 **WIESBADEN** Tourist-Information Marktplatz 1, T 06111729930

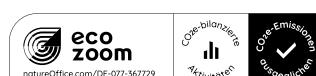
## Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Audrey Lie, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionschluss: 03 FEB 2026, Änderungen vorbehalten.

## Fotonachweis

Igor Levit © Peter Rigaud/Shotview Artists; Till Brönner © StefZinsbacher / Joel Heyd; Fazil Say © Fethi Karaduman; Igor Levit © Felix Broede; Anastasia Kobekina © Xenia Zasetskaya; Alain Altinoglu © Ben Knabe; Sonic.art © Michael Jungblut; Denis Kozhukhin © Sascha Gusov; Sergey Khachatryan © Marco Borggreve; Alexej Gerassimez © Nikolaj Lund; MIAGI Orchestra © Flashtag Photography; Sir Simon Rattle © Oliver Helbig; LJSO © Nico Vondung; Neojiba Chor © Karol Azevedo; Sir Antonio Pappano © Alte Oper Frankfurt Frankfurt/Tibor Florestan Pluto; Yulianna Avdeeva © Maxim Abrossimow; Hana Chang © Kaupo Kikkas; Miles Davis © Tom Palumbo

Umweltfreundlich gedruckt mit 100% Recyclingpapier, Blauer-Engel-zertifiziert.



## INFORMATIONEN

### U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage  
Busline 64: Haltestelle Alte Oper

### Parkhäuser \* durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: [www.parkhausfrankfurt.de](http://www.parkhausfrankfurt.de))\*; OpernTurm, Bockenheimer Landstraße\*, Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße)\*; Börse, Meisengasse\*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11; Junghofstraße, Junghofstraße 16\*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a\*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

### Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussichtlichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

### Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungstermin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

### Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombiticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebschluss) zusammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

### Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

### Ermäßigungen im Vorverkauf

Alle Menschen bis 25 Jahre bezahlen für Eigenkonzerte der Alten Oper Frankfurt € 10,- (10er bis 25, limitiertes Angebot). Die Frankfurter Bachkonzerte e. V., Frankfurter Museums-Gesellschaft und der Hessische Rundfunk gewähren Schwerbehinderten (ab 80%) und deren Begleitperson sowie Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre (27 Jahre bei FMG, 30 Jahre beim Hessischen Rundfunk) gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis an den Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain (auch online buchbar).

Details zu allen Ermäßigungen finden Sie hier: [www.alteoper.de/ermaessigung](http://www.alteoper.de/ermaessigung)

### Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler\*innen, Studierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber\*innen des Frankfurt-Passes und des Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Einheitspreis von EURO 15,-.

Alle Ermäßigungen finden Sie hier: [www.alteoper.de/ermaessigung](http://www.alteoper.de/ermaessigung)

Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger Zusendung unter T 069 13 40 327 oder [marketing@alteoper.de](mailto:marketing@alteoper.de)

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter [www.alteoper.de/datenschutz](http://www.alteoper.de/datenschutz)



FR  
**24**  
APR

# TILL BRÖNNER

TICKETS  
069 13 40 400  
[www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Hauptsponsor  
Saison 2025/26

Hauptförderer  
Gesamtprogramm Pegasus

**ING**

  
Willy Robert Pitzer  
Stiftung