



ALTE OPER FRANKFURT

APRIL
2026

IGOR LEVIT

ALTE OPER
FRANKFURT

HIGHLIGHTS

APRIL

HIGHLIGHTS

ACH, ITALIEN!

Einen ersten „Aperitivo“ brachte Till Brönner bereits im Januar 2024 im Rahmen seiner Jazz-Residenz in die Alte Oper: In seinem vom Publikum gefeierten Abend mit der hr-Bigband verlieh er italienischem Lebensgefühl ein neues Klanggewand, jazzig, modern und zugleich voller Emotion. Das Land, wo nicht nur die Zitronen blühen, ist Thema für den Trompeter geblieben, im September 2025 legte er sein Album „Italia“ vor, nun geht er damit auf Tournee und beehrt einmal mehr die Alte Oper. „Italien ist eigentlich meine DNA“, erklärt Till Brönner. „Die ersten fünf Jahre meines Lebens habe ich dort verbringen dürfen, und jeder Mensch weiß, was diese frühe Prägung so mit sich bringt. Eigentlich habe ich immer wieder davon geträumt, dorthin zurückzukehren.“

Jetzt also widmet sich der Trompeter seinem großen Sehnsuchtsland mit musikalischen Mitteln und konzentriert sich dabei vor allem auf die Zeit der 1970er- und frühen 1980er-Jahre – jene goldene Ära, in der Italien den Sound für ganz Europa lieferte, mit Klassikern wie „Parole, parole“ oder „Quando, quando“, aber auch hierzulande unbekannteren Titeln. Wichtig ist es Till Brönner, Italien „nicht zu reduzieren auf die Klischees“ und seine eigene Sicht auf die Songs zu zeigen, mal experimentell, mal leichtfüßig, immer aber ganz persönlich.

FR 24 APR 20:00
TILL BRÖNNER: ITALIA
Die Tournee 2026

ERST DIE ARBEIT ...

„Die Goldberg-Variationen sind eine der größten Herausforderungen in einem Pianistenleben“, findet Fazil Say. Vielleicht deshalb hat der Pianist lange Zeit einen großen Bogen um die „Aria mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen gemacht“ und sie erst in den vergangenen Jahren ins Visier genommen. „Denen Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertiget“ hatte Bach seinen Variationszyklus beschrieben – vor der Gemütsergötzung steht für Fazil Say jedoch harte Arbeit. „Das Stück ist natürlich schwer. Musikalisch habe ich es gut verstanden, viel analysiert. Da ist viel Mathematik drin, Musikarchitektur. Die muss man gut herausarbeiten und in der Partitur sehen.“ Und so ist die Entdeckungsreise quer durch die Fugen, Kanons und Tänze auch vier Jahre nach der gefeierten CD-Einspielung für den türkischen Starpianisten längst noch nicht abgeschlossen!

DI 21 APR 20:00
FAZIL SAY *Klavier*



OHNE BOSS

Eine in seinen Augen „verunglückte Sinfonie“ retten, indem er sie zum Klavierkonzert ummünzte: Aus der Not hatte der junge Johannes Brahms nicht nur eine Tugend gemacht, sondern gleich einen revolutionär neuen Gattungsbeitrag. Denn Brahms' erstes Klavierkonzert, so beschreibt es auch Igor Levit, ist „geschaffen für zwei absolut gleichberechtigte Partner, es gibt keinen Boss.“ Dafür aber jede Menge gewichtige Aufgaben, ein Werk, das, so Levit, „nicht nur technisch, sondern auch emotional und psychisch höchste Ansprüche an den Pianisten stellt“. Brahms großdimensioniertes erstes Klavierkonzert trifft im Konzert des Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Daniel Harding auf jene ebenso charakteristischen wie klangvollen Porträts, die Edward Elgar mit den „Enigma-Variationen“ von seinen Freunden zeichnete.

SA 18 APR 20:00
**ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
 DI SANTA CECILIA**
DANIEL HARDING *Leitung*
IGOR LEVIT *Klavier*

UNTER BEOBACHTUNG

Zu den jungen Musiker*innen, deren rasante Karriere man in der Alten Oper in den vergangenen Jahren gut mitverfolgen konnte, zählt die Cellistin Anastasia Kobekina. 2023 beim Fratopia Festival war sie mit ihrem Bachprogramm noch einer der Geheimtipps. 2024 nahm sie das Publikum in der Reihe 2 x hören nicht nur als hervorragende Musikerin, sondern auch als intelligente, sympathische und eloquente Gesprächspartnerin für sich ein. Im April nun betritt sie mit ihrem Stradivari-Cello erstmals das Podium des Großen Saals und hat mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg für Edward Elgars lyrisches Cellokonzert eine knappe Hundertschaft hervorragender Musizierpartner hinter bzw. neben sich. In Frankreich weiß man übrigens auch schon länger von dem besonderen musikalischen Talent der unter anderem an der Kronberg Academy ausgebildeten Cellistin. Bereits 2018 feierte die Zeitung „Le Figaro“ Anna Kobekina als „Entdeckung“ und bezeichnete sie als „Musikerin ohnegleichen“.

HEREIN SPAZIERT

SO 19 APR 19:00
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG**
AZIZ SHOKHAKIMOV *Leitung*
ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

Davor
18:00 Albert Mangelsdorff Foyer
HEREINSPAZIERT: ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*
BASTIAN KORFF *Moderation*
Ticket ist erforderlich

WILDE FAHRT I

Es ist eines der Schlüsselwerke der Musikgeschichte und ein Skandalwerk noch dazu. Mit Igor Strawinskys Ballettmusik „Le Sacre du Printemps“ verbindet sich eine der heftigsten Publikumsreaktionen auf eine Darbietung im Konzertsaal, die je überliefert wurde: Gelächter, Pfiffe, gar Schlägereien – von 27 Verletzten ist die Rede im Zusammenhang mit dessen Uraufführung am 29. Mai 1913 im ehrwürdigen Pariser Théâtre des Champs-Élysées. In derartige Aufruhr versetzen die vermeintlich ungehobelten Rhythmen die Hörschaft mittlerweile längst nicht mehr, ihre unmittelbare, körperliche Wirkung hat die Musik jedoch bis heute behalten. Das hr-Sinfonieorchester stellt den Sprengstoff von einst ins Zentrum seines kommenden Jungen Konzerts und baut vor allem auf EINE emotionale Reaktion vom jungen Publikum: Begeisterung!

MI 15 APR 19:00
Pegasus / Junge Konzerte
RITE OF SPRING
HR-SINFONIEORCHESTER
ALAIN ALTINOGLU *Leitung*



WILDE FAHRT II

Wie gelangt man in nur 30 Minuten von Bach zu Bernstein, von Minimal Music zu Walzer? Für die Kurzzallye durch die Musikgeschichte braucht es soliden Vierradantrieb bzw. Viersaxofonantrieb. Überhaupt: Entfernungen haben das Sonic.Art Saxophonquartett nie gestört. Die Mitglieder kommen aus Weißrussland, Australien, Japan und Deutschland, sie haben in Paris, Amsterdam, Berlin, Lyon und Wien studiert und leben in Berlin. Für ihr Mittagskonzert, das zugleich ihr Debüt in der Alten Oper markiert, verbinden die vier Musiker*innen Werke von Bach, Glass, Schostakowitsch und Bernstein miteinander und zeigen dabei, welche feinen Klangabmischungen sich mit auf Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxofon erzeugen lassen. Ein kleiner Imbiss nach dem Konzert ist im Ticketpreis inbegriffen.

DO 30 APR 13:00
Mittagskonzert
SONIC.ART SAXOPHONQUARTETT
ADRIAN TULLY *Sopransaxofon*
ALEXANDER DOROSHKOVICH *Altsaxofon*
TAEWOOK AHN *Tenorsaxofon*
ANNEGRET TULLY *Baritonsaxofon*



AM ENDE HOFFNUNG

Die Suche nach Halt in unruhigen Zeiten steht als Motto über einem emotional gefärbten Programm, das das London Symphony Orchestra und Sir Antonio Pappano im April in die Alte Oper bringen. Tatendrang, Liebe, Enttäuschung und Verzweiflung grundieren Tschaikowskys groß besetzte sechste Sinfonie, der der Komponist selbst den Beinamen „Pathétique“ verlieh. Als instrumentale Totenmesse und entschiedenes Statement gegen den Krieg schrieb Benjamin Britten seine Sinfonia da Requiem. Und auch Leonard Bernstein erzählt in seiner Sinfonie „The Age of Anxiety“ für Klavier und Orchester von Krisen und Orientierungslosigkeit, stellt ans Ende jedoch strahlende Zuversicht. Einmal mehr erweist sich dabei Bernstein als Meister der Instrumentierung – eine schöne Aufgabe für das London Symphony Orchestra und Denis Kozhukhin, der den obligaten Klavier-Solopart übernimmt.

PROGRAMM
APRIL

Stand: 03 FEB 2026
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

MI Großer Saal

01 THE BODYGUARD – THE MUSICAL

Originalproduktion aus London
Songs wie „I Will Always Love You“, „I Wanna Dance with Somebody“ und „How Will I Know“ beschreiben die Liebesgeschichte zwischen Superstar Rachel Marron und ihrem Bodyguard Frank Farmer

Veranstalter ATG Touring GmbH

Preview 01 APR

↗ 34,99 | 39,99 | 49,99 | 59,99 | 69,99 | 79,99 | 99,99 (Premium) € (Endpreise)

04, 10 & 11 APR

49,99 | 59,99 | 69,99 | 79,99 | 89,99 | 99,99 | 119,99 (Premium) € (Endpreise)

02, 05, 06, 08, 09 & 12 APR

44,99 | 50,- | 59,99 | 69,99 | 79,99 | 89,98 | 109,99 (Premium) € (Endpreise)

Auch Nachmittagstermine: 14:00 | 15:00

MO 19:30 Großer Saal

13 THE WORLD OF HANS ZIMMER
THE IMMERSIVE SYMPHONY

Veranstalter Semmel Concerts Entertainment GmbH

↗ 79,90 | 89,90 | 99,90 | 119,90 | 129,90 € (Endpreise)

DI 20:00 Großer Saal

14 GRIGORY SOKOLOV *Klavier*

Beethoven Klaviersonate Nr. 4 Es-Dur op. 7

Sechs Bagatellen op. 126

Schubert Klaviersonate B-Dur D 960

Veranstalter Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG

↗ 36,80 | 46,80 | 56,80 | 66,80 | 76,80 | 86,80 € (Endpreise) VA

DO 30 APR 20:00

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung*
DENIS KOZHUKHIN *Klavier*

MI
15
APR

19:00 Großer Saal
Pegasus/Junge Konzerte

RITE OF SPRING

HR-SINFONIEORCHESTER

ALAIN ALTINOGLU *Leitung*

Khatchaturian Adagio von Spartacus und Phrygia
Strawinsky Le sacre du printemps

Veranstalter hr-Sinfonieorchester und Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Junge Konzerte: STIFTUNG GIERSCHE

👉 10,- € (Schüler*innen, Studierende und Auszubildende)

20,- € (Begleitkarte Erwachsene)

Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes/Jugendlichen

DO
16
APR

19:00 Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER

ALAIN ALTINOGLU *Leitung, Klavier*

SERGEY KHACHATRYAN *Violine*

Khatchaturian Adagio von Spartacus und Phrygia
Violinkonzert d-Moll

Strawinsky Le sacre du printemps

Davor 18:00 im Großen Saal

Konzerteinführung

Danach

Nach(t)konzert

Alain Altinoglu & Sergey Khachatryan

Werke von Vardapet und Bagdasarian

Veranstalter hr-Sinfonieorchester

Abo Klassik Plus

👉 22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € (Endpreise) 10 for Teens

KLASSIK



DO
16
APR

20:00 Mozart Saal

JULIA FISCHER QUARTETT

JULIA FISCHER *Violine*

ALEXANDER SITKOVETSKY *Violine*

NILS MÖNKEMEYER *Viola*

BENJAMIN NYFFENEGER *Violoncello*

Schubert Quartettsatz c-Moll D 703

Schostakowitsch Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

Brahms Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

8. Kammerkonzert

👉 30,- | 36,- | 42,- | 48,- | 54,- | 60,- (Endpreise) VA

FR
17
APR

20:00 Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER

Programm und Mitwirkende s. DO 16 APR

Davor 19:00 im Großen Saal

Konzerteinführung

Veranstalter hr-Sinfonieorchester

Abo Klassik Plus

👉 22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € (Endpreise) 10 for Teens

KLASSIK



SA 11:00 Mozart Saal

18 MEIN LIEBLINGSSTÜCK

APR Michel Friedman und Doreen Mölders stellen ihre Lieblingsstücke vor
STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT
ERNST AUGUST KLÖTZKE *Moderation*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Eine Idee der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
 Mitglieder der FREUNDE der Alten Oper werden eingeladen,
 Anmeldung über das Büro der FREUNDE.

 20,- € (Endpreis) Nicht-Mitglieder
 Vorverkaufsbeginn: 18. März 2026

SA 20:00 Großer Saal

18 ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

APR

DANIEL HARDING *Leitung*
IGOR LEVIT *Klavier*

Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
 Elgar Enigma-Variationen op. 36

Davor 19:00 Albert Mangelsdorff Foyer**Alte Oper Campus: BACKSTAGE**

Der Blick hinter die Bühne mit Sarah Willis

Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
 (begrenzte Platzkapazität)

Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung
 Hessen-Thüringen

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Konzertpate: DZ BANK AG

Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper

Wahlabo, Abo Orchester Premium Plus 2

 36,- | 57,- | 89,- | 115,- | 129,- | 149,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

SO 11:00 Großer Saal

19 FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

APR

THOMAS GUGGEIS *Leitung*
ALEXEJ GERASSIMEZ *Schlagzeug*

Eötvös „Speaking Drums“ –
 Vier Gedichte für Solo-Schlagzeug und Orchester
 Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Davor 10:00 Großer Saal**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle****Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

8. Sinfoniekonzert

 35,- | 44,- | 53,- | 62,- | 71,- € (Endpreise)

SO 16:00 Mozart Saal

19 Familienkonzert**PERCUSSION MEETS VIOLA**

APR

ab 6 Jahren

HIYOLI TOGAWA *Viola***ALEXEJ GERASSIMEZ** *Schlagzeug***Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt

 9,- € (Endpreis) Kinder

18,- € (Endpreis) Erwachsene

SO 19:00 Großer Saal

19 ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

APR

AZIZ SHOKHAKIMOV *Leitung***ANASTASIA KOBEKINA** *Violoncello*

Ravel Le Tombeau de Couperin

Elgar Violoncellokonzert e-Moll op. 85

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektpartner Sonntagabendkonzerte: Frankfurter Neue Presse

Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper

Abo Sonntagabend, Wahlabo, Junges Abo

 29,- | 42,- | 56,- | 69,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

**Davor 18:00 Albert Mangelsdorff Foyer
HEREINSPAZIERT**

Das Einsteigerangebot und Rundumpaket für
 Konzertneulinge mit Lounge und Pausentreff

BASTIAN KORFF *Moderation***Veranstalter** Alte Oper Frankfurt

Projektpartner Hereinspaziert: FAZIT-Stiftung

Medienpartner: hr2 Kultur

 39,- € (Endpreis, inkl. Konzertticket)

MO 20:00 Großer Saal

20 FRANKFURTER OPERN- UND MUSEUMSORCHESTER

APR

Programm und Mitwirkende s. SO 19 APR

Davor 19:00 Großer Saal**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle****Veranstalter** Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

8. Sinfoniekonzert

 35,- | 44,- | 53,- | 62,- | 71,- € (Endpreise)

MO
20
APR

20:00 Mozart Saal
2 x HÖREN: TSCHAIKOWSKY
SIMPLY QUARTET
SUEYE PARK *Violine*
ANTONIA RANKERSBERGER *Violine*
XIANG LYU *Viola*
IVAN VALENTIN HOLLUP ROALD *Violoncello*
SÀO SOULEZ LARIVIÈRE *Viola*
JULIA HAGEN *Violoncello*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*
Tschaiowsky Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“

Danach Clara Schumann Foyer
OPEN FOYER

Ausklank mit den Beteiligten den Abends,
Gastronomie geöffnet

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Abo 2 x hören, Wahlabo

📍 19,- | 25,- | 32,- | 39,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

DI
21
APR

20:00 Großer Saal
FAZIL SAY *Klavier*
J.S. Bach Goldberg-Variationen BWV 988
Say Carte Blanche

Danach Clara Schumann Foyer
Talk an der Bar

Natascha Pflaumbaum im Gespräch mit
Dr. Carsten Schildknecht, CEO der
Zurich Gruppe Deutschland
Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
(begrenzte Platzanzahl)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Klavier: DZ BANK AG
Kooperationspartner Grünes Abo: VGF
Nachhaltigkeitspartner Grünes Abo: Zurich Gruppe Deutschland
Abo Klavier, Wahlabo, Grünes Abo

📍 39,- | 52,- | 63,- | 72,- | 85,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

**UNSER WAHLABO
FÜR INDIVIDUALISTEN
JEDERZEIT BUCHBAR**



DI
21
APR

20:00 Mozart Saal
FINNISH BAROQUE ORCHESTRA
J. S. Bach Ouvertüre (Orchestersuite) h-Moll
BWV 1067
Vivaldi Fagottkonzert RV 493
J. S. Bach Ouvertüre (Orchestersuite) C-Dur BWV
1066 (Auswahl)
Telemann Ouvertüre-Suite C-Dur TWV 55:C3
„Hamburger Ebb' und Fluth“
J. S. Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Davor 19:15 Mozart Saal
Konzerteinführung durch Christian Kabitz

Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte in Zusammenarbeit
mit der Alten Oper Frankfurt

📍 29,- | 39,- | 49,- | 59,- € (Endpreise)

DO
23
APR

20:00 Großer Saal
MARC-UWE KLING
NEUES VOM KÄNGURU

Veranstalter Konzertbüro Schöneberg GmbH

AUSVERKAUFT

FR
24
APR

20:00 Großer Saal
TILL BRÖNNER: ITALIA
DIE TOURNEE 2026

Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation
mit Semmel Concerts Entertainment GmbH

📍 52,50 | 74,50 | 86,50 | 96,50 € (Endpreise)

KLASSIK

MIAGI ORCHESTRA

MO
27
APR



PODIUM ZUKUNFT

DAS FESTIVAL DER JUGEND- ORCHESTER

SA 25 - MO 27 APR 2026

SA
25

NEOJIBA ORCHESTRA

APR **RICARDO CASTRO** *Klavier, Leitung*

Gershwin Cuban Overture, Rhapsody in Blue
Villa-Lobos Naufrágio de Kleónics
Gomes Sonhos Percutidos
Duda Suite Nordestina
Márquez Danzón No. 2

**Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit dem
Nationaal Jeugd Jazz Orkest, weiteren Kurzkonzerten
und Talks**

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

📍 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre
20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

SO
26

FRANKFURTER SCHULPHILHARMONIE

APR

11:00 Großer Saal

NICOLAI BERNSTEIN *Leitung*

Sibelius Finlandia op. 26
Schostakowitsch Walzer Nr. 2 aus Suite
für Variété-Orchester
Schubert Allegro moderato aus Sinfonie
h-Moll D 759 „Unvollendete“

**Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten
u. a. von Hangarmusik, Experimentierformaten und Talks**

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

📍 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre
20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

SO 19:00 Großer Saal

26
APR

LANDESJUGENDSINFONIE- ORCHESTER HESSEN

ROC FARGAS I CASTELLS *Leitung*

JON URDAPILLETA *Klavier*

SOLIST*INNEN

NINA PAUL *Inszenierung*

Mendelssohn Ouvertüre zu

„Ein Sommernachtstraum“

De Falla Noches en los jardines de España

Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

**Zusätzlich umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzerten
u. a. von Hangarmusik, Experimentierformaten und Talks**

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

📍 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre
20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

MO 20:00 Großer Saal

27
APR

MIAGI ORCHESTRA

DAVID PANZL *Leitung*

Walker Lyric for Strings

Panzl The Soweto Protocol

Bernstein Prelude, Fugue & Riffs

Mkizwana Black Child

Nxumalo Jazz Fantasia

Zawinul Birdland

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

📍 10,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm bis 25 Jahre
20,- € (Endpreis) inklusive Tagesprogramm ab 26 Jahre

Hauptförderer

Werbepartner


Willy Robert Pitzer
Stiftung


VGF

DI 28 APR
20:00 Großer Saal
CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
SIR SIMON RATTLE *Leitung*

Bartók Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz. 106

Busoni Sarabande op. 51 aus

Zwei Studien zu „Dr. Faust“

Brahms Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Veranstalter Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG

Zyklus Internationale Orchesterkonzerte

📍 43,80 | 57,80 | 71,80 | 89,80 | 106,80 | 129,80 € (Endpreise) VA

DO 30 APR
13:00 Mozart Saal
Mittagskonzert (ca. 30 Min.)
SONIC.ART SAXOPHONQUARTETT

ADRIAN TULLY *Sopransaxofon*

ALEXANDER DOROSHKEVICH *Altsaxofon*

TAEWOOK AHN *Tenorsaxofon*

ANNEGRET TULLY *Baritonsaxofon*

J. S. Bach Rondeau, Menuett und Badinerie aus Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (Bearb. von Adrian Tully)

Glass 1957: Award Montage, 1962: Body Building, Mishima/Closing aus Streichquartett Nr. 3 „Mishima“ (Bearb. von Enzel)

Schostakowitsch Walzer, Polka, Foxtrott aus Jazz Suite Nr. 1 (Bearb. von Enzel)

Bernstein „I feel pretty“, „Somewhere“, „Gee, Officer Krupke“ aus West Side Story (Bearb. von Boatman)

Anschließend Imbiss im Clara Schumann Foyer/Hertie Foyer (im Ticketpreis enthalten)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektpartner Zukunftshaus: Aventis Foundation

Abo Mittagskonzerte, Wahlabo

📍 27,- € (Endpreis, inkl. Imbiss) Zehner bis 25

DO 30 APR
20:00 Großer Saal
LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung*
DENIS KOZHUKHIN *Klavier (Besetzungsänderung)*

Britten Sinfonia da Requiem op. 20

Bernstein Sinfonie Nr. 2 „The Age Of Anxiety“

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

„Pathétique“

Davor 18:30 Albert Mangelsdorff Foyer

Alte Oper Campus: Kienzles Klassik

Tschaikowsky und das Requiem auf den eigenen Tod

Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert (begrenzte Platzkapazität)

Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Hauptsponsor Saison 2025/26: ING Deutschland

Abo Orchester Premium, Abo Orchester Premium

Plus 1, Wahlabo, Abo Orchester Premium Plus 2,

Junges Abo

📍 36,- | 57,- | 89,- | 115,- | 129,- | 149,- € (Endpreise) VA, Zehner bis 25

**10-EURO-TICKETS*
FÜR ALLE BIS 25.
AB SOFORT.**

10er bis 25!

*gültig nur für Eigenveranstaltungen der Alten Oper Frankfurt, limitiertes Kartenkontingent

KLASSIK

SIR SIMON RATTLE



DI
28
APR

PEGASUS



JOLIFANTO

ENTDECKER

FAMILIENKONZERT

0-3 JAHRE

SA 11 APR

SO 12 APR

SA 18 APR

10:00 und 12:00

AUSVERKAUFT

KITAKONZERT

0-3 JAHRE

DI 14 APR

MI 15 APR

FR 17 APR

09:00 und 10:45

(teilweise **AUSVERKAUFT**)



3,- € (zzgl. Versandkosten)
Freier Eintritt für Begleitpersonen
T 069 1340 400

ANNA BLUME *Flöte*

ANNE SMORRA *Violine*

MIROSLAVA STAREYCHINSKA *Harfe, E-Bass*

GABRIELE BABA *Konzept, Inszenierung*

Veranstaltungsort Albert Mangelsdorff Foyer

Veranstalter Alte Oper Frankfurt



FAZIL SAY *Klavier*

KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

SCHULWORKSHOP

AB 9. KLASSE

Termine nach Absprache

KONZERT

DI 21 APR

20:00



10,- € (zzgl. Versandkosten)
Freier Eintritt für Begleitpersonen
T 069 1340 400

Veranstaltungsort Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung



SINFONIK HAUTNAH!

SCHULKONZERT
2.-4. KLASSE

MO 27 APR

09:15 und 11:00

AUSVERKAUFT

LANDESJUGENDSINFONIEORCHESTER HESSEN
ROC FARGAS | CASTELLS Leitung
KARIN MEISSL Moderation und Musikvermittlung
KERSTIN ADINEH Pädagogisches Konzept und Fortbildung

Veranstaltungsort Großer Saal
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Stiftung Polytechnische Gesellschaft,
Erhard Kunert-Stiftung, Ernst Max von Grunelius-Stiftung

MIAGI ORCHESTRA

KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

SCHULWORKSHOP
AB 9. KLASSE

Termine nach Absprache

KONZERT

MO 27 APR

20:00

📍 10,- € (zzgl. Versandkosten)
Freier Eintritt für Begleitpersonen
T 069 1340 490

MIAGI ORCHESTRA
DAVID PANZL Leitung

Veranstaltungsort Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung





LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
KONZERTVISITE: WORKSHOP, KONZERT, GESPRÄCH

SCHULWORKSHOP
AB 9. KLASSE

Termine nach Absprache

KONZERT

DO 30 APR

20:00

📍 10,- € (zzgl. Versandkosten)
Freier Eintritt für Begleitpersonen
T 069 1340 490

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
SIR ANTONIO PAPPANO *Leitung*
DENIS KOZHUKHIN *Klavier*

Veranstaltungsort Teilnehmende Schule (Workshop), Großer Saal (Konzert)
Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung

SAVE THE DATE

DI 09 JUNI 2026

Das neue Pegasus-Programm für die
Saison 2026/27 auf www.alteoper.de

Hauptförderer Gesamtprogramm Pegasus


Willy Robert Pitzer
Stiftung

VORSCHAU MAI

SO 17 MAI

GEWANDHAUSORCHESTER

ANDRIS NELSONS *Leitung*
YULIANN AVDEEVA *Klavier*

SO 17 MAI

Debüt

HANA CHANG *Violine*

BORIS KUSNEZOW *Klavier*
BENJAMIN KRUIHOF *Violoncello*

DI 26 MAI

MILES DAVIS 100

HR-BIGBAND
MIHO HAZAMA *Leitung*



**FREUNDE
DER ALTEN OPER**

EINFACH NÄHER DRAN

FREUNDE DER ALTEN OPER

**1.500 FREUNDE DER MUSIK
UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER**

Fördern auch Sie das Programm der Alten Oper durch Ihre Mitgliedschaft und Spende. Eine Mitgliedschaft öffnet viele

Türen: Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-*Apéro*, bei Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich mit anderen FREUNDEN aus.

ERFAHREN SIE MEHR ÜBER
DIE VORTEILE ALS FREUND DER ALTEN OPER:
WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE



ALS MITGLIED
RESERVIEREN SIE
IHRE TICKETS
VOR ALLEN ANDEREN!

GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444

Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERSSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets – Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREI-
EICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Karten-
vorverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF
Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus
der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH Schmidt & Salden
GmbH & Co. Event KG** Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne
Hanau** Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD** Selbolder Ferieninsel
Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rat-
haus, T 06131 242888 **OFFENBACH Offenbacher Stadtinformation** Salzgä-
schen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **RODGAU Stadt Rodgau –
Fachbereich Kultur** In der alten Apotheke, Schwesternstr. 10 T 06106 693 1227
SULZBACH Ticketsnapper im MTZ Galeria MTZ im Untergeschoss, T 069
30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1, T 06111729930

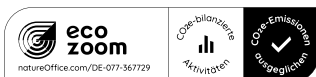
Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH,
Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein;
Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz:
Audrey Lie, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH &
Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 03 FEB 2026, Änderungen vorbehalten.

Fotonachweis

Igor Levit © Peter Rigaud/Shotview Artists; Till Brönner © StefZinsbacher/
Joel Heyd; Fazil Say © Fethi Karaduman; Igor Levit © Felix Broede; Anastasia
Kobekina © Xenia Zasetzkaya; Alain Altinoglu © Ben Knabe; Sonic.art ©
Michael Jungblut; Denis Kozhukhin © Sascha Gusov; Sergey Khachatryan
© Marco Borggreve; Alexej Gerassimez © Nikolaj Lund; MIAGI Orchestra
© Flashtag Photography; Sir Simon Rattle © Oliver Helbig; LJSO © Nico Vondung;
Neojiba Chor © Karol Azevedo; Sir Antonio Pappano © Alte Oper Frankfurt
Frankfurt/Tibor Florestan Pluto; Yulianna Avdeeva © Maxim Abrossimow;
Hana Chang © Kaupo Kikkas; Miles Davis © Tom Palumbo

Umweltfreundlich gedruckt mit 100% Recyclingpapier, Blauer-Engel-zertifiziert.



INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de);
OpernTurm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur
über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*;
Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer
Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich
bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussicht-
lichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungs-
termin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Kar-
ten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung
zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert
wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt
werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer
Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte
bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombi-
ticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt
und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss) zu-
sammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der
Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung
oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte
Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbe-
dingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden
sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und
letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Alle Menschen bis 25 Jahre bezahlen für Eigenkonzerte der Alten Oper Frank-
furt € 10,- (10er bis 25, limitiertes Angebot). Die Frankfurter Bachkonzerte e. V.,
Frankfurter Museums-Gesellschaft und der Hessische Rundfunk gewähren
Schwerbehinderten (ab 80%) und deren Begleitperson sowie Schüler*innen,
Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre (27 Jahre bei FMG, 30 Jahre beim
Hessischen Rundfunk) gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises Karten
zum halben Preis an den Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain
(auch online buchbar).

Details zu allen Ermäßigungen finden Sie hier: www.alteoper.de/ermaessigung

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Stu-
dierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehr-
dienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und des
Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor
Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Ein-
heitspreis von EURO 15,-.

Alle Ermäßigungen finden Sie hier: www.alteoper.de/ermaessigung

**Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger
Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de
Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz**



FR
24
APR

TILL BRÖNNER

TICKETS
069 13 40 400
www.alteoper.de

Hauptsponsor
Saison 2025/26

Hauptförderer
Gesamtprogramm Pegasus

