



ALTE OPER FRANKFURT

NOVEMBER
2026

CAMILLA NYLUND

ALTE OPER
FRANKFURT

HIGHLIGHTS NOVEMBER

HIGHLIGHTS

BESIEGELT

Wenn Klaus Mäkelä im September 2026 in Amsterdam sein Amt als Chefdirigent des Concertgebouw-Orchesters antritt, ist der Grundstein für ein neues Erfolgskapitel längst gelegt: Schon bei seinem Debüt 2020, damals war er gerade einmal 24 Jahren alt, stimmte die Chemie – oder „de muzikale klik“, wie die Niederländer es sagten.

Seitdem pflegen der junge Dirigent und das Orchester eine enge künstlerische Partnerschaft. Dabei immer wieder im Zentrum: Werke von Gustav Mahler, jenem Komponisten, der einst selbst das Concertgebouw-Orchester dirigierte und dessen Musik untrennbar mit der Orchester-DNA verwoben ist.

Ihr feines Gespür für die Brüchigkeit, den Überschwang und die Kontraste in Mahlers Musik haben Mäkelä und das Concertgebouw-Orchester in den vergangenen Jahren vielfach unter Beweis gestellt – etwa in Amsterdam, London, Berlin und auch am „Mahler-Ort“ Wien, wo sie mit endlosem Applaus und Standing Ovationen bedacht wurden.

Mahler steht auch auf dem Programm ihres gemeinsamen Antrittskonzerts in der Alten Oper: Für die von extremen Gegensätzen und Stimmungen geprägte siebte Sinfonie reisen die Niederländer in großer Besetzung an und haben auch Gitarre, Mandoline und Kuhglocken im Gepäck.

SA 14 NOV 20:00

CONCERTGEBOUWORKEST

KLAUS MÄKELÄ *Leitung*

Davor

18:30 Uhr Albert Mangelsdorff Foyer

Alte Oper Campus: KIENZLES KLASSIK

Zwischen Frankfurt und Amsterdam: Mahler,

Willem Mengelberg und das Concertgebouworkest

Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert

STARTKLAR

Den scherzhaften Rat seines ersten Cellolehrers, er möge den Bogen mit Speck einreiben, damit er besser über die Seiten rutscht, habe er nicht befolgt, sagt Petar Pejčić. Dass allein ernsthafte Arbeit, Hingabe und Selbstvertrauen zum Ziel führen, hat der serbische Cellist längst erfahren, zuletzt in der Kronberg Academy, wo er derzeit noch den letzten Schliff erhält. Die Fachwelt hat derweil den jungen Musiker bereits auf dem Schirm: Unter anderem wurde er für die Saison 2026/27 vom Festspielhaus Baden-Baden, dem Konzerthaus Dortmund und dem Palau de la Música Catalana für das Rising Stars-Programm der European Concert Hall Organisation (ECHO) ernannt. In die Alte Oper bringt er für sein Debüt mit seinen Musizierpartner*innen Karolina und Hans Christian Aavik ein exquisites Kammermusik-Programm.

SO 01 NOV 15:00

Debüt

PETAR PEJČIĆ *Violoncello*

HANS CHRISTIAN AAVIK *Violine*

KAROLINA AAVIK *Klavier*



MOMENTAUFNAHME

„Aufgehen im Moment“ – mit diesen drei Worten beschreibt Lukas Sternath seine Haltung zum Leben. Rituale hat der junge österreichische Pianist nach eigener Aussage längst abgelegt, Raum für Spontanität ist ihm stattdessen wichtig. Umso passender, dass sein Debüt in der Alten Oper vor zwei Jahren aus einer kurzfristigen Einspringer-Situation entstand. Damals begeisterte Sternath mit Liszts monumentaler h-Moll-Sonate das Publikum. Liszt steht auch auf dem Programm, wenn Sternath – diesmal mit reichlich Vorlauf geplant – in den Mozart Saal zurückkehrt: Dessen Italien-Band der *Années de pèlerinage* einschließlich der wilden Höllenfahrt der Dante-Sonate kombiniert er mit Schuberts technisch und musikalisch nicht minder herausfordernden Wanderer-Fantasie.

MI 11 NOV 20:00

LUKAS STERNATH *Klavier*



MISSION STRAUSS

Mit seinem Amtsantritt als Chefdirigent der Staatskapelle Berlin setzte Christian Thielemann gleich mehrere programmatische Schwerpunkte. Unter anderem rückte er Richard Strauss ins Zentrum der gemeinsamen Arbeit und widmet sich seit der Spielzeit 2024/25 mit dem Orchester einer zyklischen Aufführung sämtlicher 40 Orchesterlieder des Komponisten. In diesem Herbst prägt Strauss nicht nur als Liederkomponist das Programm der Staatskapelle: Bevor das Orchester nach Shanghai reist, um dort den „Rosenkavalier“ im neuen Opernhaus szenisch aufzuführen, gastiert es mit einem Strauss-Programm in der Alten Oper. Dabei verbinden sich mit den „Vier letzten Liedern“ und der Alpensinfonie zwei der populärsten Werke des Komponisten zu einem klangopulenten vokal-instrumentalen Abend. Solistin ist die finnische Sopranistin Camilla Nylund, die mit Christian Thielemann seit vielen Jahren eng zusammenarbeitet und die bereits in Berlin als Marschallin im „Rosenkavalier“ gefeiert wurde.

SO 01 NOV 17:00
STAATSKAPELLE BERLIN
CHRISTIAN THIELEMANN *Leitung*
CAMILLA NYLUND *Sopran*



GEMEINSAME SACHE

Seit 14 Jahren verfolgen Kristian Bezuidenhout und das Freiburger Barockorchester eine gemeinsame Mission: die Einspielung sämtlicher Mozart-Klavierkonzerte. Die noch nicht abgeschlossene Gesamtaufnahme ist allerdings nur eines von vielen Projekten, die den aus Südafrika stammenden Pianisten und die Barockspezialisten aus Freiburg miteinander verbinden. Getragen sind sie alle vom selben Geist: einem frischen, engagierten Zugang zu Musik aus dem Bewusstsein für historisch informierte Aufführungspraxis heraus. Und genau mit diesem lebendigen Spirit bringen der Hammerflügel-Experte und das demokratisch organisierte Barockorchester ein klug konzipiertes Programm in die Alte Oper, das Bezugslinien zwischen Bach und Mozart offenbart.

MO 09 NOV 20:00

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

KRISTIAN BEZUIDENHOUT *Leitung, Hammerflügel*



ERSTE GRATULANTEN

Wenige Wochen vor Beginn des großen Beethoven-Jahres bringen das Orchestre des Champs-Élysées, das Collegium Vocale Gent und Philippe Herreweghe bereits eine besondere Beethoven-Hommage in die Alte Oper – und zwar die des Komponisten Franz Schubert. Mit seiner letzten Messe, die sich nicht nur in ihrer großdimensionierten Anlage auf Beethovens Missa solemnis bezog, ehrte Schubert 1828 jenen großen Helden, bei dessen Begräbnis er ein Jahr zuvor die Fackel getragen hatte. Die dramatisch gestaltete Messe ist beim flämischen Alte-Musik-Experten und seinen Ensembles in den besten Händen – interpretiert auf Originalinstrumenten und auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit den historischen Hintergründen. Gleiches gilt für Beethovens schlanke vierte Sinfonie, mit der das Orchester den Abend eröffnet.

SO 22 NOV 19:00

**ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
COLLEGIUM VOCALE GENT**

PHILIPPE HERREWEGHE *Leitung*

SERAFINA STARKE *Sopran*

SOPHIE HARMSSEN *Mezzosopran*

ILKER ARCAYÜREK *Tenor*

BENJAMIN HULETT *Tenor*

JOHANNES KAMMLER *Bariton*

TRIBUTE TO COLTRANE



Wenn zwei der prägenden Persönlichkeiten des Jazz gemeinsam einem ihrer größten Vorbilder die Ehre erweisen, darf wahrlich Außergewöhnliches erwartet werden: Dianne Reeves und Branford Marsalis erinnern anlässlich des 100. Geburtstags von John Coltrane an dessen legendäre Zusammenarbeit mit dem Bariton Johnny Hartman. 1963 hatten der Saxofonist und der Sänger ihre gemeinsame Sicht auf Standards wie „They Say It’s Wonderful“ oder „Lush Life“ aufgenommen und damit einen Meilenstein des Vocal Jazz geschaffen. Mit ihrem Tribute-Abend knüpfen Dianne Reeves und Branford Marsalis samt Quartett an diese legendäre Begegnung an – und überführen sie mit ihrer eigenen künstlerischen Handschrift kongenial in die Gegenwart.

Für unser internationales Publikum betten wir diesen Abend in unser neues englischsprachiges Format „Behind the Scenes“ ein und laden ein zu Austausch und Begegnungen, zu Jazzgenuss mit Sebastian Scobel & Friends und zu Impulsen durch internationale Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Politik, Wissenschaft, Kultur und Sport.

Eine Stunde vor Konzertbeginn ist diesmal anlässlich des 250. Jubiläums der Unabhängigkeit der USA der US-Generalkonsul Brian Heath zu Gast.

DO 19 NOV 20:00

**BRANFORD MARSALIS & DIANNE REEVES
CELEBRATE JOHN COLTRANE
BRANFORD MARSALIS QUARTET
DIANNE REEVES *Gesang***

Davor 19:00, Albert Mangelsdorff Foyer

BEHIND THE SCENES

A pre-concert talk in English for international guests, with live jazz performed by Sebastian Scobel & Friends.

Tickets are required.

Danach Albert Mangelsdorff Foyer

JAZZ CHILL-OUT

mit Sebastian Scobel & Friends

Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert

PROGRAMM

NOVEMBER

Stand: 04 SEPT 2026
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

UNSER WAHLABO
FÜR INDIVIDUALISTEN
JEDERZEIT BUCHBAR



SO 01 NOV 15:00 Mozart Saal
Debüt
PETAR PEJČIĆ *Violoncello*
HANS CHRISTIAN AAVIK *Violine*
KAROLINA AAVIK *Klavier*
Dvořák Waldesruhe op. 68/5
Chopin Violoncellosonate g-Moll op. 65
Fauré Papillon op. 77
Klaviertrio d-Moll op. 120
Danach Mozart Saal
TALK Petar Pejčić im Gespräch mit Dr. Markus Fein
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
Projektpartner Debüt: STIFTUNG GIERSCHE
Nachhaltigkeitspartner Grünes Abo: Zurich Gruppe Deutschland
Abo Debüt, Grünes Abo, Wahlabo
📍 20,- € VA, Zehner bis 25
5,- € Jugendliche bis 18 Jahre
10,- € Erwachsene (Nur in Kombination mit mind. einem eigenen (Enkel-)Kind, ab 10 Jahre

SO 01 NOV 17:00 Großer Saal
STAATSKAPPELLE BERLIN
CHRISTIAN THIELEMANN *Leitung*
CAMILLA NYLUND *Sopran*
Strauss Vier letzte Lieder
Eine Alpensinfonie op. 64
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Internationaler Partner: B. Metzler seel. Sohn & Co. AG
Wahlabo
📍 29,- | 49,- | 69,- | 85,- | 99,- | 129,- € VA, Zehner bis 25

NOVEMBER 2026

MO 02 NOV 20:00 Großer Saal
MIREILLE MATHIEU
**GOODBYE MY LOVE GOODBYE – DAS GROSSE FINALE
DER WELT-ABSCHIEDSTOURNEE**

Veranstalter Semmel Concerts Entertainment GmbH
📍 73,25 | 79,- | 90,50 | 107,75 | 119,25 €

DO 05 NOV 09:30 Großer Saal
LUPUS ALPHA
INVESTMENTFOKUS 2027

Jährliche Investorenkonferenz mit renommierten Rednern aus Politik, Wirtschaft und Finanzwesen für geladene institutionelle Investoren

Veranstalter Lupus alpha Asset Management AG
Teilnahme nur mit persönlicher Einladung T 069 365058 7050
E-Mail: investment.fokus@lupusalpha.de

SA 07 NOV 17:15 Ganzes Haus
44. DEUTSCHER SPORTPRESSEBALL
ALVARO SOLER *Musikalischer Stargast*
FLORIAN KÖNIG *Moderator*

Live-Bands, Gourmet-Welten und Aktionen auf allen Ebenen, PEGASOS-Preisverleihung und Candlelight-Dinner im Ballsaal

Einlass Dinnergäste: 17:15
Einlass Flaniergäste: 20:00
Dresscode: Black Tie (Smoking/langes Abendkleid)

Veranstalter Verband Deutscher Sportjournalisten, Verein Frankfurter Sportpresse und metropress presseagentur GmbH
📍 ab 325,- € (inkl. Getränke)
Informationen und Tickets: metropress T 069 942183-0,
www.deutscher-sportpresseball.de

KLASSIK



SO
15
NOV

MO
16
NOV

ANNA PROHASKA

MO
09
NOV

20:00 Großer Saal
FREIBURGER BAROCKORCHESTER

KRISTIAN BEZUIDENHOUT *Leitung, Hammerflügel*
Mozart Sinfonie Nr. 12 G-Dur KV 110
Serenade c-Moll KV 388
Suite für Hammerklavier solo C-Dur KV 339
J. S. Bach Präludium und Fuge c-Moll BWV 546
Mozart Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414

Davor 19:15 Albert Mangelsdorff Foyer
Konzerteinführung durch Christian Kabitz
(Nur Mitglieder und Abonnent*innen der Frankfurter
Bachkonzerte e. V., Abonnent*innen der Bachreihe,
Mitglieder der FREUNDE)

Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte e. V.
in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper

📍 32,- | 53,- | 64,- | 75,- € VA, Zehner bis 25

DI
10
NOV

20:00 Großer Saal
MAX MUTZKE & BAND
LIVE – TOUR 2026

Veranstalter Neuland Concerts GmbH
Örtliche Durchführung: Markus Gardian Booking
📍 42,05 / 51,95/ 61,85 / 70,65 € (ohne RMV)

NOVEMBER 2026

DI
10
NOV

20:00 Mozart Saal
Shooter Promotions präsentiert
CAFÉ DEL MUNDO
GUITARIZE THE WORLD – TOUR 2026

Veranstalter Shooter Promotions GmbH

📍 60,45 | 70,45 | 80,45 €

MI
11
NOV

20:00 Mozart Saal
LUKAS STERNATH *Klavier*

Schubert/Liszt Lieder (Auswahl)
Schubert Fantasie C-Dur D 760 „Wanderer-Fantasie“
Liszt Années de pèlerinage – Deuxième année: Italie

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
Projektpartner Klavier: DZ BANK AG
Abo Klavier

📍 27,- | 37,- | 49,- | 55,- € VA, Zehner bis 25

DO
12
NOV

19:00 Großer Saal
HR-SINFONIEORCHESTER
ELIM CHAN *Leitung*
BEATRICE RANA *Klavier*

Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Bartók Konzert für Orchester

Davor 18:00 Großer Saal
Konzerteinführung

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo Klassik Plus

📍 22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € 10 for Teens

BEATRICE RANA

DO
12
NOV

FR
13
NOV

DO
12
NOV

20:00 Mozart Saal

DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*
STEPHAN KONCZ *Violoncello*
CHRISTOPH TRAXLER *Klavier*

Beethoven Klaviertrio B-Dur op. 11
„Gassenhauer-Trio“
Lindberg Klarinetten trio
Bruch Zwei Stücke aus op. 83
Brahms Klarinetten trio a-Moll op. 114

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
2. Kammerkonzert

📍 24,- | 29,- | 34,- | 39,- | 44,- | 53,- €

FR
13
NOV

20:00 Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER
Programm und Mitwirkende s. DO 12 NOV

Davor 19:00 Großer Saal
Konzerteinführung

Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo Klassik Plus

📍 22,- | 33,- | 44,- | 55,- | 66,- € 10 for Teens

FR
13
NOV

20:00 Mozart Saal

2 × HÖREN: BRAHMS
TABEA ZIMMERMANN *Viola*
THOMAS HOPPE *Klavier*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*

Brahms Sonate Es-Dur op. 120/2

Danach Clara Schumann Foyer
OPEN FOYER Ausklang mit den Beteiligten des Abends
(Gastronomie geöffnet)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

AUSVERKAUFT

GENIESSEN SIE DIE PAUSE OHNE LANGES ANSTEHEN!



Ihre Bestellung geben Sie vor Konzertbeginn an einer der Gastronomie-Theken ab. Sie erhalten eine Nummer und eine Quittung.

In der Pause steht Ihre Bestellung für Sie bereit. Pausengastronomie im Clara Schumann Foyer (E2), Hertie Foyer (E3), Albert Mangelsdorff Foyer (E5).

ALTE OPER
KLASSIK

SO
15
NOV

ANNETTE DASCH

SA
14
NOV

20:00 Großer Saal

CONCERTGEBOUWORKEST
KLAUS MÄKELÄ *Leitung*

Mahler Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Davor 18:30 Albert Mangelsdorff Foyer
Alte Oper Campus: KIENZLES KLASSIK
Zwischen Frankfurt und Amsterdam: Mahler,
Willem Mengelberg und das Concertgebouworkest
Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
(begrenzte Platzkapazität)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
Hauptsponsor Saison 2026/27: ING Deutschland
Abo Orchester Premium, Orchester Premium Plus 1,
Orchester Premium Plus 2
📍 36,- | 57,- | 89,- | 115,- | 129,- | 149,- € VA, Zehner bis 25

SA
14
NOV

20:00 Mozart Saal

ENSEMBLE MODERN
SYLVAIN CAMBRELING *Leitung*

Blondeau Contre-espace
Lee Suite Geometrica
Nunes Wandlungen

Danach Clara Schumann Foyer
OPEN FOYER Ausklang mit den Beteiligten des Abends
(Gastronomie geöffnet)

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
Abo Ensemble Modern
📍 28,- | 35,- € VA, Zehner bis 25

SO
15
NOV

11:00 Großer Saal

**FRANKFURTER OPERN-
UND MUSEUMSORCHESTER**

THOMAS GUGGEIS *Klavier und Leitung*
ANNA PROHASKA *Sopran*
ALEXANDER BOUKIKOV *Horn*

Hildegard von Bingen „O virtus sapientiae“
J. S. Bach Ricercar à 6 aus: „Musikalisches Opfer“
BWV 1079 (orch. von A. Webern)
Mozart Konzertarie „Ch'io mi scordi di te? –
Non temer, amato bene“ KV 505
Zwischenspiel mit Thomas Guggeis
Schubert „Auf dem Strom“ D 943
(orch. von H. Scherchen)
Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Davor 10:00 Großer Saal
Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
3. Sinfoniekonzert

👉 37,- | 47,- | 57,- | 67,- | 77,- €

SO
15
NOV

17:00 Mozart Saal

ANNETTES DASCHALON
DER BLAUE SALON

ANNETTE DASCH *Moderation, Sopran*
KATRIN DASCH *Klavier*
ULRICH NAUDÉ *Klavier*

Weitere Gäste werden bekannt gegeben.

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
👉 15,- | 29,- | 35,- € VA, Zehner bis 25

MO
16
NOV

19:30 Großer Saal

**FRANKFURTER OPERN-
UND MUSEUMSORCHESTER**

Programm und Mitwirkende s. SO 15 NOV

Davor 18:30 Großer Saal
Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Ulrike Kienzle

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
3. Sinfoniekonzert

👉 37,- | 47,- | 57,- | 67,- | 77,- € VA

DI
17
NOV

20:00 Großer Saal

HAYATO SUMINO *Klavier*

Werke von Chopin, Sumino, Saint-Saëns, Adès
und Strawinsky

Veranstalter Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG
Zyklus Meisterkonzerte

👉 26,80 | 33,80 | 43,80 | 53,80 | 63,80 | 73,80 € VA

**10-EURO-TICKETS*
FÜR ALLE BIS 25.
AB SOFORT.**

10er bis 25!

*gültig nur für Eigenveranstaltungen der
Alten Oper Frankfurt, limitiertes Kartenkontingent

MI
18
NOV

20:00 Großer Saal

**FINNISH RADIO SYMPHONY
ORCHESTRA**

NICHOLAS COLLON *Leitung*
SOL GABETTA *Violoncello*

Wennäkoski Verdigris
Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85
Sibelius Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Veranstalter Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG
Zyklus Internationale Orchesterkonzerte

👉 39,80 | 53,80 | 65,80 | 77,80 | 90,80 | 106,80 € VA

DO
19
NOV

20:00 Großer Saal

**BRANFORD MARSALIS &
DIANNE REEVES**

CELEBRATE JOHN COLTRANE
BRANFORD MARSALIS QUARTET
DIANNE REEVES *Gesang*

Danach Albert Mangelsdorff Foyer
JAZZ CHILL-OUT
mit Sebastian Scobel & Friends
Eintritt frei, Einlass mit Ticket für das Abendkonzert
(begrenzte Plätze)

Davor 19:00 Albert Mangelsdorff Foyer
BEHIND THE SCENES

An English-language pre-concert talk for and with
international guests, with live jazz by Sebastian
Scobel & Friends

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
Projektpartner Jazz: BNP Paribas Deutschland
Projektpartner Behind the Scenes: Gemeinnützige Hertie-Stiftung
Abo Jazz

👉 55,- | 65,- | 75,- | 85,- € VA, Zehner bis 25

FR
20
NOV

09:00 Mozart Saal

36. FRANKFURT EUROPEAN BANKING CONGRESS

Treffpunkt führender Vertreter des nationalen und internationalen Finanzwesens, Politik, Wirtschaft und Wissenschaft

Veranstalter dfv Euro Finance Group GmbH
Teilnahme nur mit persönlicher Einladungskarte

SA
21
NOV

19:00 Großer Saal

EIN MUSIKALISCHER KRIMI-ABEND MIT BASTIAN PASTEWKA

DER KRIMI-PODCAST „KEIN MUCKS!“ IN CONCERT - VERBRECHERJAGD AUF DER KONZERTBÜHNE

WDR FUNKHAUSORCHESTER
ENRICO DELAMBOYE *Leitung*

Veranstalter Pro Arte Frankfurt GmbH & Co. KG

AUSVERKAUFT

SA
21
NOV

18:30 Opelvillen Rüsselsheim
(Ludwig-Dörfler-Allee 9)

FREUNDE-APÉRO

Besuch der Ausstellung „Armin Mueller-Stahl – Tag und Nacht auf der Erde“ mit Konzert und Impulsvortrag

DUO DANZA
CAROLIN GRÜN *Violine*
XIAOMENG WANG *Klavier*

Pärt Spiegel im Spiegel
Debussy Beau soir
Boulanger Nocturne
Fauré Berceuse
Massenet Meditation aus der Oper „Thais“
Schostakowitsch Walzer Nr. 2
Piazzolla Libertango

Veranstalter Alte Oper Frankfurt, Gesellschaft der FREUNDE der Alten Oper und der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim exklusiv für die FREUNDE der Alten Oper und den Freundeskreis der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim

SO
22
NOV

19:00 Großer Saal

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
COLLEGIUM VOCALE GENT
PHILIPPE HERREWEGHE *Leitung*
SERAFINA STARKE *Sopran*
SOPHIE HARMSEN *Mezzosopran*
ILKER ARCAYÜREK *Tenor*
BENJAMIN HULETT *Tenor*
JOHANNES KAMMLER *Bariton*

Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Schubert Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

Davor 16:00 Deutsches Architekturmuseum
(Schaumainkai 43)

MUSIK PLUS: MUSIK UND ARCHITEKTUR

 39,- | 59,- | 79,- | 95,- €
(Kombiticket für Konzert- und Museumsbesuch)
Zutritt nur mit einem Ticket für das Abendkonzert

Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum (DAM)
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
Konzertpatre: Frankfurter Allgemeine Zeitung
Abo Sonntagabend

 29,- | 49,- | 69,- | 85,- VA, Zehner bis 25

MO
23
NOV

20:00 Großer Saal

FERDINAND VON SCHIRACH
„DER STILLE FREUND“

Veranstalter Meistersinger Konzerte & Promotion GmbH
 23,95 | 47,95 | 52,95 | 58,95 | 62,95 | 87,95 € (ohne RMV)

DI
24
NOV

20:00 Großer Saal

SYMPHONIC ECHOES OF PINK FLOYD
FEAT. NEUE PHILHARMONIE FRANKFURT & ECHOES

Veranstalter Shooter Promotions GmbH
 73,90 | 85,90 | 96,90 | 108,90 | 119,90 | 131,90 €

MI
25
NOV

20:00 Großer Saal

MAX RAABE & PALAST ORCHESTER
HUMMELN STREICHELN

Veranstalter Konzertbüro Augsburg GmbH
 27,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 €

DO
26
NOV

DI
17
NOV

HAYATO SUMINO

MI
29
NOV
&
DO
26
NOV

20:00 Mozart Saal
**GERD DUDENHÖFFER
SPIELT HEINZ BECKER**
DOD
Veranstalter Handwerker Promotion e. GmbH
📍 51,- | 53,20 €
Tickets nur über den Veranstalter

SO
29
NOV

15:30 und 18:30 Mozart Saal
VIVALDI – DIE VIER JAHRESZEITEN
**KAMMERORCHESTER DER NEUEN PHILHARMONIE
HAMBURG**
TIGRAN MIKAELIAN *Leitung*
Vivaldi Die Vier Jahreszeiten op. 8
Mozart Divertimento F-Dur KV 125c
(Salzburger Sinfonie)
Dvořák Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 e-Moll
Komitas Armenische Miniaturen
Brahms Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll und
Nr. 5 g-Moll
Veranstalter Weltkonzerte mbblconcerts
📍 40,- | 48,- | 56,- | 65,- €
(zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr, ohne RMV) VA

NOVEMBER 2026

SO
29
NOV

17:00 Großer Saal
**30 JAHRE
ADAC WEIHNACHTSKONZERT**
NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
RASMUS BAUMANN *Leitung*
MONIKA BUCZKOWSKA-WARD *Sopran*
Nicolai Weihnachtsouvertüre über den Choral
„Vom Himmel hoch“
Mozart „Laudate dominum“ aus:
„Vesperae solennes de Confessore“ KV 339
Humperdinck Vorspiel zur Oper „Hänsel und Gretel“
Mozart „Exsultate, jubilate“ Motette KV 165
Mendelssohn Ouvertüre zum Oratorium „Paulus“
op. 36
Strauss „Die heiligen drei Könige aus
dem Morgenland“ op. 56
Tschaikowsky Auszüge aus dem Ballett
„Schwanensee“ op. 20: „Walzer“, „Tanz der kleinen
Schwäne“, „Pas de deux“, „Czardas“, „Finale“
Veranstalter ADAC Hessen-Thüringen e.V.
📍 25,- | 32,- | 40,- | 48,- | 55,- | 64,- €

MO
30
NOV

20:00 Großer Saal
BACH, WEIHNACHTSORATORIUM
THE KING'S CONSORT
THE CHOIR OF THE KING'S CONSORT
ROBERT KING *Leitung*
MADISON NONOA *Sopran*
ALEX POTTER *Countertenor*
JOSHUA ELLICOTT *Tenor*
MATTHEW BROOK *Bass*
J. S. Bach Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
BWV 140
Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I-III
Davor 19:15 Albert Mangelsdorff Foyer
Konzerteinführung durch Christian Kabitz
(Nur für Mitglieder und Abonnent*innen der Frankfurter Bach-
konzerte e. V., Abonnent*innen der Bachreihe, Mitglieder der
FREUNDE der Alten Oper)
Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte e.V.
in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt
Hauptförderer: FREUNDE der Alten Oper
📍 35,- | 59,- | 74,- | 89,- € VA, Zehner bis 25

FAMILIE

0-6
JAHRE

SA 14
SA 21
SO 22
NOV

10:00 und 12:00 Albert Mangelsdorff Foyer
Entdecker / 1 – 3 Jahre
MIT DEM SCHIFF INS TÖNEMEER
BETTY NIESWANDT *Flöte*
ANNE SMORRA *Violine*
VASSILY DÜCK *Akkordeon*
GABRIELE BABA *Konzept & Inszenierung*
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
in Kooperation mit Dr. Hoch's Konservatorium
Projektförderer: FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

AUSVERKAUFT

AB 6
JAHRE

SO 22
NOV

11:00 und 14:00 Mozart Saal
Klangforscher / ab 6 Jahren
GRAND HOTEL FEDERSPIEL
FEDERSPIEL:
FRÉDÉRIC ALVARADO-DUPUY *Klarinette, Gesang*
PHILIP HAAS *Trompete, Flügelhorn, Gesang*
CHRISTOPH MOSCHBERGER *Trompete, Flügelhorn, Gesang*
THOMAS WINALEK *Posaune, Basstrompete, Gesang*
THOMAS AMSTÄTTER *Tenorposaune, Bassposaune, Gesang*
ROLAND ETZINGER *Tuba, Gesang*
SIMON ZÖCHBAUER *Tenorposaune, Bassposaune, Gesang*
NELLY DANKER *Regie*
NINA BALL *Kostüme, Ausstattung*
CORNELIA VOGLMAYR *Choreografie*
Veranstalter: Alte Oper Frankfurt
Projektförderer: STIFTUNG GIERSCHE
8,- € (Kinder) | 15,- € (Erwachsene)

PEGASUS



SO
22
NOV

KITA & SCHULE

Buchung für Kitas und Schulen ausschließlich
über die Tickethotline: 069 13 40 490

KITAS

MO 16
DI 17
MI 18
NOV

09:00 und 10:45 Albert Mangelsdorff Foyer
Entdecker / 1 – 3 Jahre
MIT DEM SCHIFF INS TÖNEMEER
BETTY NIESWANDT *Flöte*
ANNE SMORRA *Violine*
VASSILY DÜCK *Akkordeon*
GABRIELE BABA *Konzept & Inszenierung*
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
in Kooperation mit Dr. Hoch's Konservatorium
Projektförderer: FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
3,- € (Kinder) | 0,- € (Begleitpersonen)

WEITERFÜHRENDE SCHULEN

DI
24
NOV

09:15 und 11:00 Albert Mangelsdorff Foyer
Schulkonzert / 7. – 10. Klasse

JAZZ & DEMOKRATIE

DER FAHRENDE JAZZCLUB:

JUDITH GIPPERT *Gesang*

PETER KLOHMANN *Saxofon*

QUICO HEIL *Posaune*

ANDREAS DITTINGER *Klavier*

NINA HACKER *Kontrabass*

STEFAN SCHULZ-ANKER *Schlagzeug*

GERNOT DECHERT *Moderation*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt in Kooperation mit
der Musikschule Frankfurt e.V.

AUSVERKAUFT

MO
02
NOV

Workshop nach Vereinbarung (ca. 90 Min)
Schulworkshop / ab 9. Klasse

DEBÜT SCHULBESUCH

PETAR PEJČIĆ *Violoncello*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: STIFTUNG GIERSCH

👉 0,- €

MI
11
NOV

20:00 Mozart Saal / Workshop nach Vereinbarung
Workshop, Gespräch, Konzert / ab 9. Klasse

KONZERTVISITE: LUKAS STERNATH *Klavier*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung

👉 10,- € (Schüler*innen) | 0,- € (Begleitpersonen)

DO
19
NOV

20:00 Großer Saal / Workshop nach Vereinbarung
Workshop, Gespräch, Konzert / ab 9. Klasse

KONZERTVISITE: BRANFORD MARSALIS & DIANNE REEVES CELEBRATE JOHN COLTRANE

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Projektförderer: Willy Robert Pitzer Stiftung

👉 10,- € (Schüler*innen) | 0,- € (Begleitpersonen)

PEGASUS



Hauptförderer Gesamtprogramm Pegasus


Willy Robert Pitzer
Stiftung

VORSCHAU DEZEMBER

DI 01 DEZ

SEONG-JIN CHO *Klavier*

MI 02 DEZ

BERLINER PHILHARMONIKER

KIRILL PETRENKO *Leitung*
JONATHAN TETELMAN *Tenor*

MI 16 DEZ 2026 – SO 03 JAN 2027

ROMEO & JULIA: LIEBE IST ALLES



FREUNDE
DER ALTEN OPER

EINFACH NÄHER DRAN

FREUNDE DER ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK
UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

Fördern auch Sie das Programm der Alten Oper durch Ihre Mitgliedschaft und Spende. Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen: Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-*Apéro*, bei Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich mit anderen FREUNDEN aus. Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie Karten vor allen anderen buchen.

MEHR ERFAHREN UNTER:
WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE



JETZT MIT
ALLEN VORTEILEN
MITGLIED WERDEN
UND ERST NÄCHSTES JAHR
DEN MITGLIEDSBEITRAG
BEZAHLEN!

GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444

Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Stadthof Hanau, Am Markt 2, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERSSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Ticketshop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets – Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREIEICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Kartenvorverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG** Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne Hanau** Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD Selbolder Ferieninsel** Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rathaus, T 06131 242888 **RODGAU Stadt Rodgau – Fachbereich Kultur** In der alten Apotheke, Schwesternstr. 10 T 06106 693 1227 **SULZBACH Ticketsnapper im MTZ** Galeria MTZ im Untergeschoss, T 069 30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1, T 06111729930

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Audrey Lie, Susanne Wagner, Larissa Szlomowicz; Druck: Druck- und Verlags-haus Zarbock GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 04 SEPT 2026, Änderungen vorbehalten.

Fotonachweis

Camilla Nylund © Shirley Suarez Photography; Klaus Makela © Jerome Bonnet; Petar Pejčić © Kaupo Kikkas; Lukas Sternath © Peter Rigaud; Christian Thielemann © Stephan Rabold; Kristian Bezuidenhout © Marco Borggreve; Philippe Herreweghe © Wouter Maeckelberghe; Branford Marsalis & Dianne Reeves © Shervin Lainez; Deutscher Sportpresseball © metropress; Anna Prohaska © Marco Borggreve; Beatrice Rana © Simon Fowler; Annette Dasch © Klaus Weddig; Hayato Sumino © Johanna Berghorn/Sony Music color; Grand Hotel Federspiel © Antonia Wechner; Petar Pejčić © Kaupo Kikkas; Seong-Jin Cho © Ben Wolf; Jonathan Tetelman © Fadhill; Romeo & Julia © Imke Trapp Fotografie

Umweltfreundlich gedruckt mit 100% Recyclingpapier, Blauer-Engel-zertifiziert.



INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de);
OpernTurm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussichtlichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungstermin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombi-ticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss) zusammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Alle Menschen bis 25 Jahre bezahlen für Eigenkonzerte der Alten Oper Frankfurt € 10,- (10er bis 25, limitiertes Angebot). Die Frankfurter Bachkonzerte e. V., Frankfurter Museums-Gesellschaft und der Hessische Rundfunk gewähren Schwerbehinderten (ab 80%) und deren Begleitperson sowie Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre (27 Jahre bei FMG, 30 Jahre beim Hessischen Rundfunk) gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis an den Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain (auch online buchbar).

Details zu allen Ermäßigungen finden Sie hier: www.alteoper.de/ermaessigung

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Studierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose, Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – einheitlich für € 15,-.

Alle Ermäßigungen finden Sie hier: www.alteoper.de/ermaessigung

Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz



DO
19
NOV

BRANFORD MARSALIS & DIANNE REEVES

TICKETS
069 13 40 400
www.alteoper.de

Hauptsponsor
Saison 2026/27

Hauptförderer
Gesamtprogramm Pegasus

