



ALTE OPER NIGHTS

URBAN VIBE FESTIVAL
14 — 16 OKT 2026

TICKETS
NUR
€ 20!



www.alteoper.de/nights

ALTE OPER

FRANKFURT

ALTE OPER NIGHTS

URBAN VIBE FESTIVAL

14 – 16 OKT 2026

Wenn es dunkel wird, gehört die Alte Oper den musikalischen Grenzgänger*innen: Mit den Alte Oper Nights wird das Haus zum Treffpunkt für alle, die Musik jenseits fester Genregrenzen erleben wollen. Drei Abende lang entfaltet sich ein facettenreiches Programm mit Klassik, Jazz, Weltmusik, Film, Talk und überraschenden Zwischentönen – grundiert vom Rhythmus des urbanen Lebens.

Nach der erfolgreichen Premiere in der vergangenen Saison lädt die Alte Oper erneut zum Nachtschwärmen ein. An drei Abenden haben die Besucher*innen die Wahl zwischen verschiedenen Angeboten in sechs Sälen und Foyers. Wie in einer lebendigen Stadtlandschaft öffnen sich dabei stetig neue Klangräume. Hier trifft Stummfilm auf Saxofonquartett, Improvisation auf Komposition, Renaissance auf Gegenwart, handgemachte Percussion auf Elektro. Die Akteur*innen: Namhafte Künstler*innen und Ensembles, die unser Faible für musikalische Grenzgänge teilen, darunter der Akkordeonist Richard Galliano, die Bassistin Kinga Głyk und der Pianist Omer Klein. Dazu erweitern die Hertie-Talks den Horizont um gesellschaftliche Perspektiven und aktuelle Debatten.

Das vollständige Programm finden Sie ab dem 8. September in unserem digitalen Festival-Navigator unter www.alteoper.de/nights-app oder auf unserer Homepage unter www.alteoper.de/nights

When darkness falls, Alte Oper belongs to musical boundary-pushers. With Alte Oper Nights, the venue becomes a meeting place for anyone who wants to experience music that transcends fixed genre boundaries. Spread over three evenings, a diverse programme is presented, featuring classical music, jazz, world music, film, talks, and unexpected nuances, all underpinned by the rhythm of urban life.

Following the success of last season's premiere, the Alte Oper once again invites visitors to enjoy an evening out. Spread over three evenings, there will be a variety of events taking place in six auditoriums and foyers. As in a vibrant urban landscape, new soundscapes are constantly emerging. Silent film meets a saxophone quartet, improvisation meets composition, the Renaissance meets the present day, and handmade percussion meets electronic music. The performers are renowned artists and ensembles who share our passion for pushing musical boundaries, including accordionist Richard Galliano, bassist Kinga Głyk and pianist Omer Klein. In addition, the Hertie Talks broaden horizons by exploring social perspectives and current debates.

The complete programme will be available on September 8th in our digital festival navigator at www.alteoper.de/nights-app or on our homepage at www.alteoper.de/en/nights.

Hertie-Talks: Neue Perspektiven für Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft

Eigens für die Alte Oper Nights kuratiert die Gemeinnützige Hertie-Stiftung eine Reihe mit Vorträgen und Gesprächen zu ihren Förderbereichen „Gehirn erforschen“ und „Demokratie stärken“. Die „Hertie Talks“ widmen sich großen Fragen unserer Zeit: Wie stärken wir Demokratie und gesellschaftlichen Zusammenhalt? Wie verarbeitet unser Gehirn Sprache, Musik und politische Botschaften? Und wie verändern Innovationen, Medien und kulturelle Dynamiken unser Zusammenleben? Die Gesprächsreihe bringt dazu Perspektiven aus Wissenschaft, Kultur, Medien und Gesellschaft zusammen. Freuen Sie sich auf renommierte Gäste wie die Wissenschaftsjournalisten Ranga Yogeshwar und Gert Scobel, den Schriftsteller und Journalisten Simon Strauß oder die Neurowissenschaftler*in Maren Urner und Moritz Helmstaedter.

Hertie Talks: New Perspectives for Culture, Science and Society

For the Alte Oper Nights, the Hertie Foundation is curating a series of lectures and discussions on its funding areas, 'Brain Research' and 'Strengthening Democracy'. The Hertie Talks address major questions of our time: How can we strengthen democracy and social cohesion? How does our brain process language, music, and political messages? And how are innovations, media and cultural dynamics changing the way we live together? This series of discussions brings together perspectives from science, culture, media and society. Look forward to meeting renowned guests such as the science journalists Ranga Yogeshwar and Gert Scobel, the writer and journalist Simon Strauß, and the neuroscientists Maren Urner and Moritz Helmstaedter.

DO 15 OKT 20:00/21:00
DIE NEUROWISSENSCHAFT
DER POLITIK

Keynote und Gespräch zwischen der Neurowissenschaftlerin Maren Urner und dem Wissenschaftsjournalisten Gert Scobel über die Wechselwirkungen von Gehirn, Kommunikation und Politik.



Maren Urner

THU 15 OKT 8 p.m./9 p.m.
THE NEUROSCIENCE OF POLITICS

Keynote and conversation between neuroscientist Maren Urner and science journalist Gert Scobel on the interplay between the brain, communication and politics.

FR 16 OKT 22:00
DER GROSSE NEUSTART – WIE VERÄNDERT
INNOVATION UNSERE GESELLSCHAFT?

Ein Gespräch über die Chancen und Risiken des rasanten technologischen Wandels – und darüber, wie wir als Gesellschaft Orientierung in einer immer komplexeren, von Innovation und KI geprägten Welt finden können.



Ranga Yogeshwar

FRI 16 OKT 10 p.m.
THE BIG RESET – HOW DOES
INNOVATION CHANGE OUR SOCIETY?

A discussion about the opportunities and risks of rapid technological change, and how we can find our bearings as a society in an increasingly complex world shaped by innovation and AI.

Hauptsponsor
Saison 2026/27

Projektpartner
Alte Oper Nights

Medienpartner

ING 


GEMEINNÜTZIGE
Hertie
Stiftung

hr2
KULTUR

CLUB



MUSIC

MI 14 OKT 20:00 / 21:00 / 22:00

Im Pulsschlag der Metropole: „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“, der dokumentarische Stummfilmklassiker von 1927, darf bei einem Urban Vibes Festival nicht fehlen. Dazu liefert das sonic.art Quartet auf vier Saxofonen live den Soundtrack – mit Werken aus den Roaring Twenties von Kurt Weill bis George Gershwin.

WED 14 OCT 8 P.M. / 9 P.M. / 10 P.M.

In the heart of the metropolis, the classic silent documentary film 'Berlin: Symphony of a Metropolis' (1927) is a must-see at an urban vibes festival. Accompanied by a live soundtrack performed by the sonic.art quartet on four saxophones. The programme will feature works from the Roaring Twenties by composers such as Kurt Weill and George Gershwin.

FILM

CROSSOVER



AN ALLEN FESTIVALTAGEN

Repercussion verwandelt die Bühne in einen Club: Treibende Drums, elektronische Sounds und hypnotische Synths verschmelzen zu einer musikalischen Reise zwischen Techno, Percussion und atmosphärischen Klangräumen. Direkt vor der Bühne wird getanzt, gehört, gespürt. Eine immersive Show voller Energie, harmonischer Spannung und pulsierender Dynamik.

ON ALL DAYS OF THE FESTIVAL

Repercussion transforms the stage into a club, blending driving drums, electronic sounds and hypnotic synths into a musical journey spanning techno, percussion and atmospheric soundscapes. Right in front of the stage, people dance, listen and feel the music. It's an immersive show full of energy, harmonious tension and pulsating dynamism.

URBAN SOUND

JAZZ



DO 15 OKT 19:00

Ihre Geburtsstunde erlebten The Poetics im April 2025 in der Alten Oper, als Omer Klein hier als Jazzresidenzkünstler sein neues Sextett vorstellte. Nun kehrt das Ensemble zurück: mit rhythmischer Intensität, melodischer Eleganz und einem modernen, weltoffenen Jazz zwischen Virtuosität und emotionaler Tiefe.

THU 15 OCT 7 p.m.

The Poetics made their debut at the Alte Oper in April 2025, when Omer Klein presented his new sextet as the jazz artist-in-residence. Now, the ensemble is returning with rhythmic intensity and melodic elegance, performing modern, cosmopolitan jazz that balances virtuosity with emotional depth.



FR 16 OKT 19:00 / 22:00

Jazz, Funk, Fusion: Mit energiegeladenen Grooves eröffnet Kinga Gyik den dritten und letzten Festivalabend. Die polnische E-Bassistin, die seit einiger Zeit die internationale Jazzszene aufmischt, ist gleich mehrmals am Freitag zu erleben. Zu später Stunde, um 22 Uhr, hat sie sich mit den befreundeten „Jazzern“, Nesrine und Mae.Sun zum großen Finale zusammengeschlossen.

FRI 16 OCT 7 p.m. / 10 p.m.

Jazz, funk, fusion: Kinga Gyik opens the third and final evening of the festival with high-energy grooves. The Polish electric bassist, who has been making waves on the international jazz scene for some time now, will take the stage several times throughout Friday. At 10 p.m., she returns for the grand finale, joining forces with her fellow jazz musicians Nesrine and Mae.Sun.

DO 15 OKT 22:00

Mit „New Viaggio“ knüpft Richard Galliano an sein legendäres Album von 1993 an: eine musikalische Reise voller Poesie und Emotionen. Gemeinsam mit frisch formiertem Trio verleiht der Altmeister des Akkordeons seinen eigenen Klassikern neues Leben.

THU 15 OCT 10 p.m.

In 'New Viaggio', Richard Galliano builds on his legendary 1993 album, taking us on a musical journey full of poetry and emotion. Accompanied by his newly formed trio, the accordion virtuoso breathes new life into his classic repertoire.



TALKS

FR 16 OKT 20:00 / 21:00 / 22:30

Wenn die Nacht hereinbricht, entführt Apollo5 das Publikum in eine Klangwelt zwischen Traum und Wirklichkeit. Fünf Stimmen verbinden klassische Vokalmusik und zeitlose Popsongs zu einem intimen Konzertabend rund um den Zauber der Nacht.

FRI 16 OCT 8 p.m. / 9 p.m. / 10.30 p.m.

As night falls, Apollo5 will transport the audience into a world of sound that lies somewhere between dream and reality. Five voices blend classical vocal music and timeless pop songs to create an intimate concert evening centred on the magic of the night.



INFORMATIONEN

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH

www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de

Ticket-Hotline 069 13 40 400

Fax 069 13 40 444

Mo – Fr 10:00 – 18:00, Sa 10:00 – 14:00

VORVERKAUFSSKASSEN/ABENDKASSE

FRANKFURT

Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo – Fr 10:00 – 18:30, Sa 10:00 – 14:00

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.alteoper.de

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Programm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

IMPRESSUM

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Audrey Lie, Susanne Wagner; Redaktionsschluss: 29.06.2025, Änderungen vorbehalten

FOTONACHWEIS

Sorvina © Shannon Kane; Omer Klein © Peter Hönnemann; Kinga Glyk © Peter Hönnemann; Richard Galliano © Vincent Catala; Sonic.art © Michael Jungblut; Repercussion © Julia Okon; Apollo5 © Andy Staples; unsplash; istock; Maren Urner © Ulrich Hartmann; Ranga Yogeshwar © H. G. Esch

www.alteoper.de/nights-app

