

NOCH FRAGEN?

WIE LÄUFT „ONE DAY IN LIFE“ AB?

Das Konzertprojekt „One Day in Life“ gliedert sich in einzelne Konzerte an verschiedenen Orten in Frankfurt. Jedes Programm wird am jeweiligen Ort im Abstand von je zwei Stunden mehrfach wiederholt. Als Besucher reisen Sie mit Bahn, Bus, Fahrrad oder zu Fuß individuell von Konzertort zu Konzertort. Dazu ist zwischen den Konzerten ausreichend Zeit. Eine genaue Übersicht über Orte und Zeiten des Programms finden Sie auf Seite 86/87. Als Besucher stellen Sie sich Ihren individuellen Konzerttag selbst zusammen und buchen mindestens drei Einzelkonzerte oder vertrauen unserer Vorauswahl mit dem Kauf eines Ticketpasses, der zum Besuch bestimmter Konzerte berechtigt. Bei sämtlichen Konzerten von „One Day in Life“ gilt freie Platzwahl.

WANN BEGINNT, WANN ENDET „ONE DAY IN LIFE“?

„One Day in Life“ beginnt am Samstag, den 21. Mai, um 16:00 Uhr und endet am Sonntag, den 22. Mai, mit dem Konzert in der Commerzbank-Arena, das um 18:00 Uhr beginnt. Die einzelnen Konzerte verteilen sich im Zwei-Stunden-Takt auf diese Tage und die verschiedenen Konzertorte. Die Musikdauer pro Konzert beträgt jeweils 40 bis 45 Minuten.

„ONE DAY IN LIFE“ ERSTRECKT SICH ÜBER ZWEI TAGE. WAS PASSIERT IN DER NACHT?

Auch die Nacht gehört zum Tag von „One Day in Life“! Für besonders ausdauernde Besucher finden daher auch zur nächtlichen Stunde Aktionen statt. Die Details finden Sie ab Seite 81.

WAS MUSS ICH AN DEN KONZERTORTEN BEACHTEN?

„One Day in Life“ lebt davon, dass es an Orten stattfindet, die sich in akustischer, klimatischer und in baulicher Hinsicht teilweise erheblich von herkömmlichen Konzertsälen unterscheiden. Es empfiehlt sich, auch die Kleidungswahl darauf einzustellen. Normale, dem Wetter angepasste Straßenkleidung ist dabei optimal für Ihren Konzertbesuch.

WIE UND WO KANN ICH TICKETS ERWERBEN? GIBT ES SAMMELTICKETS FÜR MEHRERE KONZERTEREIGNISSE?

Alle Informationen zum Ticketerwerb, zu individueller Route und Ticketpässen haben wir Ihnen auf den Seiten 90 bis 99 zusammengestellt.

WIE KOMME ICH VON A NACH B?

Wir empfehlen, Busse und Straßenbahnen oder das Fahrrad zu benutzen, um von einem Konzertort zum nächsten zu gelangen. In dieser Broschüre haben wir Ihnen zu jedem Konzertort Empfehlungen dazu zusammengestellt (ab Seite 104). Auch sind manche Strecken zwischen zwei Konzertorten bequem zu Fuß zu bewältigen. Bitte beachten Sie jedoch, dass wir für die Richtigkeit der Hinweise keine Gewähr übernehmen. Auch kann die Alte Oper nicht für Zuspätkommen aufgrund von Verfahren, Verlaufen, Verkehrsbehinderungen etc. haften. Eine Erstattung des Kartenpreises ist in diesem Fall ausgeschlossen.

Wir weisen darauf hin: Bei unserer Auswahl handelt es sich um unverbindliche Streckenempfehlungen zu den sich unmittelbar anschließenden Konzerten. Selbstverständlich gibt es oft eine Vielzahl weiterer Verbindungsmöglichkeiten.

Als zusätzlichen Service haben wir in der Nacht von Samstag auf Sonntag zwischen 1:00 und 4:00 Uhr einen Shuttle-Service eingerichtet, der Sie vom Rebstockbad in die Innenstadt bringt. Die Fahrt zum Rebstockbad ist mit dem Shuttlebus leider nicht möglich.

WAS KOSTET MICH DIE FAHRT MIT DEM ÖPNV ZU DEN KONZERTORTEN?

Nichts! Ihre Eintrittskarte gilt – wie bei allen anderen Veranstaltungen der Alten Oper Frankfurt – als Fahrschein auf allen Linien des Rhein-Main-Verkehrsverbundes. Nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 98.

SIND DIE KONZERTORTE BARRIEREFREI?

Wir sind um Barrierefreiheit bemüht, um jedem das Erlebnis von „One Day in Life“ zu ermöglichen. Dennoch lässt sich das bedauerlicherweise nicht an allen Konzertorten gewährleisten, da es sich in einigen Fällen um Orte handelt, die in ihrer eigentlichen Bestimmung nicht für Publikumsverkehr gedacht sind und Barrierefreiheit nicht vorsehen. Weitere Hinweise zu diesem Thema finden Sie auf Seite 100.

WIE STEHT ES UM DAS LEIBLICHE WOHL?

Zur Stärkung gibt es bei vielen Konzertorten die Möglichkeit, direkt Speisen und Getränke zu erwerben. Hinweise dazu geben wir Ihnen bei den einzelnen Orten auf den Seiten 46 bis 83. Bei Orten ohne gastronomisches Angebot sollten Sie die Einkehr-

möglichkeiten in der Umgebung nutzen. Doch vergessen Sie beim Essen bitte nicht die Wegzeit zum nächsten Konzert!

WAS MUSS ICH SONST NOCH WISSEN?

Alle Informationen rund um die einzelnen Konzertorte und Programme finden Sie auf den Seiten 46 bis 83. Es empfiehlt sich, diese genau zu lesen und zu beachten, da es zu vielen Orten besondere Hinweise gibt. Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen unter der Ticket-Hotline 069 13 40 447 (Mo – Fr 9–19 Uhr, Sa 10–15 Uhr, So 13–17 Uhr) zur Verfügung.

BITTE BEACHTEN SIE!

Aufgrund der Vielzahl der Veranstaltungen und den damit verbundenen festen Zeitfenstern ist ein pünktlicher Beginn der Konzerte unerlässlich. Ein späterer Einlass kann nicht garantiert werden. Während sämtlicher Konzerte von „One Day in Life“ sind Fotoaufnahmen sowie Bild- und Tonaufzeichnungen aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie außerdem vor den Konzerten Ihre Mobiltelefone aus. Vielen Dank!

FAQ

HOW WILL “ONE DAY IN LIFE” WORK?

“One Day in Life“ consists of several individual concert events at different locations. An overview of the locations and times can be found on page 86/87. Visitors must book at least three individual tickets, or can purchase one of the weekend and day passes (free seating).

HOW LONG WILL “ONE DAY IN LIFE” LAST?

“One Day in Life“ will take place on 21 and 22 May. The concerts will be held in two-hour intervals, and each lasts around 40 to 45 minutes.

“ONE DAY IN LIFE” WILL BE HELD ACROSS TWO DAYS. WHAT WILL HAPPEN DURING THE NIGHT-TIME?

There will also be night-time events. See page 81.

WHAT SHOULD I BE AWARE OF IN TERMS OF THE CONCERT LOCATIONS?

Prepare yourself for the fact that the locations differ greatly in terms of their acoustics, environment and construction compared to conventional concert venues.

HOW AND WHERE CAN I PURCHASE TICKETS? ARE THERE COLLECTIVE TICKETS FOR SEVERAL CONCERT EVENTS AVAILABLE?

You can purchase individual tickets for the concerts (with a minimum of three tickets), and thus plan your own route through “One Day in Life“. Or you can choose between two weekend passes (with 10 concerts each) and four day passes (five concerts each), in which we have already selected your concerts for you. All information regarding ticket purchases is available by calling +49 (0)69 13 40 447.

HOW DO I GET FROM A TO B?

Non-binding recommendations on using public transport to reach each concert location can be found on pages 104 to 111. As an additional service, we have arranged a shuttle service from the Rebstockbad to the inner city, which will run from 1 a.m. to 4 a.m. Unfortunately, you cannot use the shuttle bus to get to the Rebstockbad.

HOW MUCH DO I HAVE TO PAY TO USE PUBLIC TRANSPORT TO VISIT THE CONCERT LOCATIONS?

Nothing! On the day of the event, your entry ticket also serves as a travel ticket for the routes operated by the public transport operator Rhein-Main-Verkehrsverbund.

ARE THE CONCERT LOCATIONS WHEELCHAIR-ACCESSIBLE?

Apart from the “Hochbunker“ (“High-Rise Bunker“), “Küche Römer“ (“Kitchen of the Römer building“) and “Fahrende Straßenbahnen“ (“Travelling Tram“) stations, all concert locations are wheelchair-accessible.

WHAT ABOUT FOOD AND DRINK?

Some of the locations will offer food and drink. At all other locations, you can make use of the surrounding restaurants and cafés. See page 46 to 83.

WHAT ELSE SHOULD I BE AWARE OF?

If you have any additional questions, please call our ticket hotline on +49 (0)69 13 40 447 (Mon – Fri 9 a.m. – 7 p.m., Sat 10 a.m. – 3 p.m., Sun 1 p.m. – 5 p.m.).

PLEASE NOTE!

Due to the number of events and the fixed timeframes these require, it is vital that the concerts start on time. Late entry will therefore not be granted. Photography, filming and sound-recording is not permitted at any of the “One Day in Life“ concerts. Please switch off your mobile phone!