

# Anders hören

## Die Abramović-Methode für Musik

### MEINE TERMINE

DATUM	UHRZEIT
	Methode
	Methode
	Konzert

### FAQ

#### Fragen rund um „Anders hören“

##### An wen richtet sich das Projekt?

Die Teilnahme steht allen interessierten Menschen ab 16 Jahren offen und ist an keinerlei Bedingungen oder Vorkenntnisse geknüpft. Bitte haben Sie als Eltern Verständnis dafür, dass Ihre Babys oder Kleinkinder nicht mitgebracht werden können.

Auch Menschen mit einer Behinderung laden wir ausdrücklich zur Teilnahme ein – der Große Saal und der Zugang dorthin sind barrierefrei, vor Ort stehen Ihnen unsere Vermittler\*innen bei Fragen und Problemen jederzeit zur Verfügung. Je nach Art Ihrer Beeinträchtigung sind allerdings eventuell nicht alle Übungen für Sie geeignet.

##### Wie läuft das Projekt ab?

Wer mitmachen möchte, entscheidet sich beim Ticketkauf für zwei der vorgegebenen je dreieinhalbstündigen Zeiträume (siehe Übersichtsplan), die wir innerhalb von vier Tagen anbieten. An diesen Terminen erleben Sie gemeinsam mit den anderen Teilnehmer\*innen aktiv die Übungen der Abramović-Methode. Die Teilnahme an der Abramović-Methode und der Besuch des Konzerts, das den Abschluss des Projekts bildet, gehören untrennbar zusammen.

##### Was darf ich mir unter der Abramović-Methode vorstellen?

Die Übungen der Methode hat Marina Abramović entwickelt, um die Teilnehmer\*innen in einen Zustand der Fokussierung zu versetzen. Es sind einfache Tätigkeiten, die alle Menschen ausführen können: Zählen von Reiskörnern, konstantes Blicken in die Augen eines Fremden, dem man gegenüber sitzt, Schauen auf eine Farbfläche, Gehen in Zeitlupe,

Bewegung im Raum mit verbundenen Augen oder Stehen auf einer Plattform.

##### Bin ich in der Abramović-Methode allein auf mich gestellt?

Im Saal werden durch das Team Marina Abramovićs geschulte Vermittler\*innen unterwegs sein, die Sie gerne bei der Abramović-Methode begleiten. Grundsätzlich gilt: Sie sind vollkommen frei in Ihren Entscheidungen, welche Übungen der Abramović-Methode Sie wählen und wieviel Zeit Sie mit ihnen verbringen – oder ob Sie sich zwischenzeitlich auf eine Beobachterposition zurückziehen möchten.

##### Wie kann ich mich am besten auf die Abramović-Methode einstellen?

Wir empfehlen bequeme Kleidung und flache Schuhe. Vor und während der Abramović-Methode sollte kein Alkohol konsumiert werden. Darüber hinaus sind weder bestimmte Vorerfahrungen noch eine besondere körperliche Fitness erforderlich, alle können mitmachen. Bringen Sie einfach Neugierde und Offenheit mit!

##### Darf ich mein Handy mit in den Großen Saal nehmen?

In Ihrem eigenen Interesse: nein! Das Team an der Garderobe befreit Sie gerne von allem, was ablenkt: Uhren und Mobiltelefone müssen für die Dauer der Abramović-Methode und des Konzerts abgegeben werden. Am besten lassen Sie Wertgegenstände und elektronische Geräte gleich zuhause.

**Muss ich pünktlich erscheinen?**

Zum Konzert ja, bei der Abramović-Methode ist es auch möglich, dass Sie später hinzukommen. Im Sinne einer tiefgehenden Erfahrung empfehlen wir Ihnen jedoch, die gesamte Übungszeit für sich zu nutzen.

**Darf ich während der Abramović-Methode oder des Konzerts den Saal verlassen?**

Jederzeit, sowohl während der Abramović-Methode als auch während des Konzerts. Das Konzert wird in sämtliche öffentliche Räume der Alten Oper übertragen, so dass es auch außerhalb des Großen Saals mitverfolgt werden kann.

**Kann ich auch eine Karte nur für das Konzert erwerben?**

Nein, die Abramović-Methode und das Konzert bilden gemeinsam eine Einheit. Die Übungen der Abramović-Methode dienen nicht zuletzt der Vorbereitung auf das Konzert.

**Gibt es ein gastronomisches Angebot?**

In den Foyers stehen während der Abramović-Methode und des Konzerts Wasser und kleine Snacks zur Verfügung. Die Restaurants Opéra und Rosso der Alten Oper sind am Konzerttag geschlossen.

**Wird Marina Abramović auch selbst vor Ort sein?**

Marina Abramović wird während des Projekts „Anders hören“ in der Alten Oper anwesend sein, und zwar sowohl bei ausgewählten Momenten an den Tagen der Abramović-Methode als auch während des Konzerts, wo sie eingangs gemeinsam mit dem Publikum Übungen aus ihrer Methode praktizieren wird.

**Kann ich selbst mich auch als Vermittler\*in bewerben?**

Gerne! Es wird voraussichtlich eine Ausschreibung für die Bewerbung und die spätere Auswahl der Vermittler\*innen geben, die das gesamte Projekt begleiten. Weitere Informationen finden sich zu einem späteren Zeitpunkt auf [www.alteoper.de/abramovic](http://www.alteoper.de/abramovic).

**Ein Hinweis noch:**

Einige Workshops werden filmisch und fotografisch dokumentiert. Das Bildmaterial soll später in verschiedenen Medien wie insbesondere einem Buch, dem Internet, auf Social Media und in der Pressearbeit verwendet werden. Mit der Wahl dieser Workshops erklären Sie sich mit der Veröffentlichung der gefertigten Foto- und Filmaufnahmen einverstanden. Die Rechteeinräumung an der Personenabbildung erfolgt ohne Vergütung. Der Workshop wird durch die Foto- und Filmaufnahmen nicht beeinträchtigt werden.



# ALTE OPER

FRANKFURT