



ALTE OPER FRANKFURT

MÄRZ
2024

ROBIN TICCIATI

ALTE OPER
FRANKFURT

HIGHLIGHTS MÄRZ

HIGHLIGHTS

EHRlich GUT

„Kein Konzert ohne Komponistin!“ hat sich das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin als Spielregel für die laufende Saison selbst verordnet – und macht auch in Frankfurt keine Ausnahme davon. Zu den großartigen Komponistinnen, die das Orchester bekannter machen will, zählt auch Lili Boulanger, die 1918, nur wenige Wochen vor ihrem frühen Tod, mit ihrem zart-getupften Stimmungsgemälde „D’un matin de printemps“ ein impressionistisches Meisterwerk vorlegte. Im Konzert in der Alten Oper steht der „Frühlingsmorgen“ im Kontext von Ravels ebenfalls in feinen Schattierungen leuchtendem „Ma mère l’oye“ und Rachmaninows erstem Klavierkonzert mit Kirill Gerstein als Solisten.

Derlei Repertoire-Erweiterungen und spannende Werkkombinationen sind übrigens typisch für das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin wie auch für seinen Chefdirigenten Robin Ticciati. Seit 2017 (und noch bis 2025) leitet der charismatische Brite erfolgreich das einstige RIAS-Symphonie-Orchester mit seiner ganz eigenen Definition von Autorität – als Mischung aus „Ehrlichkeit und guter Vorbereitung“.

SO 17 MÄRZ

ROBIN TICCIATI *Leitung*

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

KIRILL GERSTEIN *Klavier*

HEREIN SPAZIERT

Neu hier? Gezielt an Konzerteinsteiger*innen richtet sich unser Angebot „Hereinspaziert“- mit ausgewähltem Konzertticket, Zugang zur Newcomer-Lounge, Einführung, Pausentreff etc.

Buchbar auch für den Abend mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin!

Mehr unter [hereinspaziert.alteoper.de](https://www.alteoper.de/hereinspaziert)

WAS IST MODERN?

Ein fast schon klassisch zu nennendes Programm bringt das Ensemble Modern im März von der Schwedlerstraße mit in die Alte Oper – mit Werken von Hindemith bis Korngold. Aber wo genau Moderne beginnt und endet, ist gar nicht die Frage an diesem Abend, der schließlich unter Leitung von HK Gruber steht, jenem Universalta-
 lent, das sich für Dogmen, Abgrenzungen und Kategorisierungen noch nie interessiert hat. Und so durchstreift das Ensemble Modern unter vokaler Verstärkung des Quartetts Amarcord und der Mezzosopranistin Wallis Giunta die aufregenden 1920er und 30er Jahre und macht dabei auch Station bei Kurt Weill. Der ist für HK Gruber einer seiner Götter, die ihm stets besonders wichtig waren – „weil er sich behauptet hat gegen Strömungen, die von der Wiener Schule ausgegangen sind.“

MO 11 MÄRZ
ENSEMBLE MODERN
HK GRUBER *Leitung*
WALLIS GIUNTA *Sopran*
AMARCORD



WAS IST FREMD?



Ein Abend, der fast vor der Haustür beginnt und doch in andere Welten führt. Das Vokalensemble Ars Choralis Coeln und das Ensemble Sanstierce haben sich zusammengeschlossen für eine Begegnung der Kulturen, bei der die frühe deutsche Mystik der Hildegard von Bingen auf die Melismen und Rhythmen der arabisch-islamischen Musik trifft. Das Projekt, das als „unglaubliche Gemeinschaftsarbeit“ mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde, hat einen gemeinsamen Nenner: die Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Maria als Urgrund des Seins, als Mutter, als Prima Materia quer durch die Glaubensrichtungen. „Mit unserem Projekt“, sagt Bassem Hawar von Sanstierce, „möchten wir dafür werben, das Eigene, Bekannte zu hinterfragen, und einander und auch ‚dem Fremden‘ mit Offenheit immer wieder neu zu begegnen und damit Geschichten und Geschichte neu und anders zu schreiben.“

SA 16 MÄRZ
 Musiken der Welt
WEST-ÖSTLICHE BEGEGNUNG DER KULTUREN
 Hildegard von Bingen trifft auf arabisches Alter Ego
SANSTIERCE
NOURUZ ENSEMBLE
ARS CHORALIS COELN



HAND UND FUSS

Zweimal Quartett ergibt Oktett – und zweimal hören ergibt einen ganz neuen Kosmos. Diese Gleichungen stellen das Belcea Quartet und das Simply Quartet beim kommenden Termin der Reihe „2 x hören“ auf. Konkret geht es dabei um jenes grandiose Streichoktett Es-Dur, das der erst 16-jährige Felix Mendelssohn vermutlich „nur“ für eine der Sonntagsmusiken in häuslichem Rahmen komponiert hatte.

Was verbinden die Musiker*innen persönlich mit dem Werk? Wie kann es sein, dass gerade einmal acht Instrumente fast wie ein ganzes Orchester klingen? Mit welchen Mitteln erreicht Mendelssohn im Scherzo diesen speziellen „Sommernachtstraumtonfall“ mit all seiner

flirrenden Leichtigkeit und Spukhaftigkeit? Und wurde Mendelssohns Lehrer Carl Friedrich Zelter dem Zauber dieses Werks überhaupt gerecht, als er Goethe schrieb, es hätte „Hand und Fuß“?

Über diese und andere Hintergründe rund um Mendelssohns Oktett sinnieren die Musiker*innen im Gesprächsteil des Abends mit Moderator, Alte Oper-Intendant und „2 x hören“-Erfinder Markus Fein. Dabei heißt es: Ohren auf! Denn das Publikum darf sich auf viele Klangbeispiele und Hörexperimente freuen. Und auf einen überraschenden Hörabgleich, wenn die Musiker*innen nach den Erläuterungen das Werk zum zweiten Mal komplett aufführen.

FR 22 MÄRZ
2 x HÖREN: MENDELSSOHN
 Gesprächskonzert
BELCEA QUARTET
SIMPLY QUARTET
DR. MARKUS FEIN *Moderation*



EINFACH PERFEKT

Kein Zweifel, alles ist groß an diesem Werk. Seine Besetzung mit zwei Orchestern, Chören und Vokalsolisten. Seine Spieldauer mit rund drei Stunden. Und natürlich vor allem seine Bedeutung als einer der Gipfelpunkte der abendländischen Musikgeschichte wie auch als ganz persönliches Glaubensbekenntnis. Nicht nur die Gottesdienstbesucher, die vor bald 300 Jahren, am 11. April 1727, in der Leipziger Thomaskirche zum ersten Mal Johann Sebastian Bachs monumentale Matthäus-Passion zu Gehör bekamen, dürften sprachlos gewesen sein. Bertolt Brecht fürchtete beim Hören einst, das Werk könne seiner Gesundheit schaden. Und auch der französische Countertenor Philippe Jaroussky hat gehörigen Respekt vor der Matthäus-Passion, insbesondere vor der berühmten Arie „Erbarme dich“, die ihn stets aufs Neue herausfor-



dert: „Weil die Musik so perfekt ist; so perfekt kann man nicht sein.“ Jaroussky, der im Übrigen längst seine Klasse als Bachinterpret bewiesen hat, ist einer der hochkarätigen Solist*innen in der Alten Oper an diesem Abend und gesellt sich damit in eine Riege erwiesener Alte-Musik-Experten – allen voran das auf historische-informierte Aufführungspraxis spezialisierte Freiburger Barockorchester unter der Leitung von Francesco Corti.

SA 16 MÄRZ

BACH, MATTHÄUS-PASSION
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
ZÜRCHER SING-AKADEMIE
FRANCESCO CORTI *Leitung*
MAXIMILIAN SCHMITT *Evangelist*
YANNICK DEBUS *Christus*
KATERYNA KASPER *Sopran*
PHILIPPE JAROUSKY *Alt*
EMILIANO GONZALES TORO *Tenor*
ANDREAS WOLF *Bass*

Hauptsponsor Saison 2023/24

PROGRAMM

MÄRZ

Stand: 03 JAN 2024
Änderungen vorbehalten.

Ergänzend zu unserem Programm halten wir Sie auf unserer Homepage über Programmänderungen auf dem Laufenden:
www.alteoper.de

FR 20:00 Großer Saal
01 HR-SINFONIEORCHESTER
MÄRZ **ALAIN ALTINOGLU** *Leitung*
ALEXANDER MALOFEEV *Klavier*
Rachmaninoff Rhapsodie a-Moll op. 43 über ein
Thema von Paganini
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43
Konzerteinführung um 19:00
Veranstalter hr-Sinfonieorchester
Abo KLASSIK PLUS
EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

SA 20:00 Großer Saal
02 HARALD LESCH & DAS MERLIN
MÄRZ **ENSEMBLE WIEN**
MARTIN WALCH *Solo-Violine und Leitung*
„Die Vier Jahreszeiten im Klimawandel“
Veranstalter Hanseatische Konzertdirektion Klaus Wollny GmbH
Örtliche Durchführung: Shooter Promotions GmbH
EURO 43,- / 51,80 / 62,80 / 68,30 / 73,80 (Endpreise)

SO 19:00 Großer Saal
03 DR. LEON WINDSCHEID
MÄRZ **GUTE GEFÜHLE- PSYCHOLOGIE LIVE**
Veranstalter Konzertbüro Schoneberg GmbH
EURO 27,50 / 33,- / 37,50 / 42,09 (zzgl. Vorverkaufs- und System-
gebühr)

MÄRZ 2024

MO 20:00 Großer Saal
04 COFO Entertainment präsentiert
MÄRZ **FALCO – DAS MUSICAL**
Veranstalter COFO Entertainment GmbH & Co. KG
EURO 48,40 / 59,40 / 70,40 / 81,40 / 92,40 / 122,40 (Endpreise)

DI 19:00 Großer Saal
05 HR-SINFONIEORCHESTER
MÄRZ **SPOTLIGHT: BILDER EINER AUSSTELLUNG**
ALAIN ALTINOGLU beleuchtet und präsentiert:
Mussorgskij/Ravel Bilder einer Ausstellung
Veranstalter hr-Sinfonieorchester
EURO 27,- (Endpreis)

FR 19:30 Großer Saal
08 BB Promotion & Alegria Konzert präsentieren
MÄRZ **THE SOUND OF HANS ZIMMER &
JOHN WILLIAMS**
KLANGPERLEN DER FILMMUSIK
NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
KAMMERCHOR DER UNIVERSITÄT KÖLN
BENJAMIN POPE *Leitung*
DANIEL BOSCHMANN *Moderation*
Veranstalter Alegria Konzert GmbH
Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 47,40 / 62,40 / 72,40 / 82,40 / 92,40 / 102,40 / 117,40 (End-
preise)

SA 19:30 Mozart Saal
09 VESSELIN STANEV *Klavier*
MÄRZ **ZOLTAN DESPOND** *Cello*
Prokofjew Sonate op. 119
Tschaikowsky Sechs Stücke op. 51 Nr. 6 f-Moll
Sechs Stücke op. 19 Nr. 4 cis-Moll
Rachmaninow Sonate g-Moll op. 19
Veranstalter Les Concerts Du Lac
EURO 28,- / 36,- / 43,- / 50,- (Endpreise)

SA
09
MÄRZ

MARÍA DUENAS

SA 11:00 Mozart Saal

09 **MEIN LIEBLINGSSTÜCK**
MÄRZ MARTIN MOSEBACH UND JULIANE VON HERZ
STELLEN IHRE LIEBLINGSSTÜCKE VOR
**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST FRANKFURT**
ERNST-AUGUST KLÖTZKE *Moderation*

Schubert Lieder für Bariton und Klavier
Mozart Opernarien für Sopran und Klavier

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Eine Idee der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt und der Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

EURO 18,- (Endpreis) Nicht-Mitglieder

Tickets ab 09 FEB 2024 unter 069 13 40 322 oder freunde@alteoper.de

SA 20:00 Großer Saal

09 **CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY**
MÄRZ **ORCHESTRA**

KAZUKI YAMADA *Leitung*
MARÍA DUEÑAS *Violine*

Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61

Berlioz „Symphonie fantastique“ op. 14

Veranstalter Pro Arte Frankfurt

Zyklus Meisterkonzerte

EURO 36,80 / 46,80 / 56,80 / 66,80 / 76,80 / 90,80 (Endpreise) VA

MÄRZ 2024

SO 17:00 Großer Saal

10 **FEUERWERK DER TURNKUNST -**
MÄRZ **ON STAGE**
“CLASSY”

**MIT COMPAGNIA BACCALA, LKHAGVA OCHIR, TIM
HÖFEL, LENA SMAHA, FUNKY MONKEYS, PHIL OS,
DAVID PEREIRA, DUO HOOP, SHOWTEAM DER DDC
ENTERTAINMENT GROUP**

Veranstalter Alegria Konzert GmbH

EURO 35,50 / 45,50 / 52,50 / 59,50 / 66,50 / 73,50 (Endpreise)

MO 20:00 Mozart Saal

11 **ENSEMBLE MODERN**
MÄRZ **HK GRUBER** *Leitung*
WALLIS GIUNTA *Sopran*
AMARCORD

Hindemith Kammermusik Nr. 1

Korngold Suite aus der Musik zu Shakespeares

„Viel Lärmen um Nichts“ op. 11

Schönberg Begleitmusik zu einer Lichtspielszene
op. 34

Weill Die sieben Todsünden

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
Abo Ensemble Modern

EURO 25,- / 30,- (Endpreise) VA

DI 20:00 Großer Saal

12 **FOREVER**
MÄRZ **THE BEST SHOW ABOUT THE KING OF POP**

Veranstalter Shooter Promotions GmbH

EURO 49,- / 60,50 / 69,70 / 76,60 / 88,10 (Endpreise)

MI 20:00 Großer Saal

13 **LOREENA MCKENNITT**
MÄRZ **THE VISIT REVISITED ANNIVERSARY TOUR**

Veranstalter Live Nation GmbH

AUSVERKAUFT

FR 20:00 Mozart Saal
15 **SEONG-JIN CHO** *Klavier*
 MÄRZ Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI:34
 Ravel Menuet sur le nom de Haydn
 Le tombeau de Couperin
 Liszt Deuxième année: „Italie“ aus:
 Années de Pèlerinage S. 161

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Abo Klavier

AUSVERKAUFT

SA 20:00 Großer Saal
16 **BACH, MATTHÄUS-PASSION**
 MÄRZ **FREIBURGER BAROCKORCHESTER**
ZÜRCHER SING-AKADEMIE
FRANCESCO CORTI *Leitung*
MAXIMILIAN SCHMITT *Evangelist*
YANNICK DEBUS *Christus*
KATERYNA KASPER *Sopran*
PHILIPPE JAROUSKY *Alt*
EMILIANO GONZALES TORO *Tenor*
ANDREAS WOLF *Bass*

J. S. Bach Matthäus-Passion BWV 244

Veranstalter Frankfurter Bachkonzerte e. V. in Kooperation mit
 Alte Oper Frankfurt
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
 Abo Bachreihe

EURO 35,- / 49,- / 69,- / 89,- (Endpreise)

SA 20:00 Mozart Saal
16 **Musiken der Welt**
 MÄRZ **WEST-ÖSTLICHE BEGEGNUNG DER
 KULTUREN**
**HILDEGARD VON BINGEN TRIFFT AUF ARABISCHES
 ALTER EGO**
SANSTIERCE
MARIA JONAS *Gesang, Konzept*
BASSEM HAWAR *Djoez, Kompositionen*
NOURUZ ENSEMBLE
ARS CHORALIS COELN

Danach

Gespräch mit den Künstler*innen des Abends
BIRGIT ELLINGHAUS *Moderation*

Im Kontext des Konzerts DI 05 MÄRZ 18:00 – 20:00
 Amt für multikulturelle Angelegenheiten (Mainzer
 Landstraße 293)
 Alte Oper Campus

MITTENDRIN IN FRANKFURT

Gesprächsrunde in Kooperation mit dem Amt für
 multikulturelle Angelegenheiten;

Eintritt frei Anmeldung unter amka.anmeldung@stadt-frankfurt.de

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Projektpartner Alte Oper Campus: Sparkassen-Kulturstiftung
 Hessen-Thüringen
 Mit freundlicher Unterstützung der FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
 Abo Musiken der Welt
EURO 25,- / 35,- (Endpreise) VA

SO 11:00 Großer Saal
17 **FRANKFURTER OPERN- UND
 MUSEUMSORCHESTER**
 MÄRZ

THOMAS GUGGEIS *Leitung*
RENAUD CAPUÇON *Violine*

Schumann Vier Fragmente aus Carnaval op.9,
 instrumentiert für Orchester von Ravel
 Rachmaninoff Sinfonische Tänze op. 45
 Schumann Violinkonzert d-Moll
 Ravel La Valse – Poème chorégraphique

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Klaus Albert Bauer um
 10:00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V.
 7. Sonntagskonzert
EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)

BASSEM HAWAR



SA
16
 MÄRZ



SO | MO
17 | **18**
 MÄRZ | MÄRZ

RENAUD CAPUÇON

SO
17
 MÄRZ

16:00 Mozart Saal
 Familienkonzert

HÄNSEL UND GRETEL

EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN MIT MUSIK VON
 ENGELBERT HUMPERDINCK

GEORGE NUSSBAUMER *Erzähler*

SONUS BRASS *Ensemble*

STEFAN DÜNSER *Trompete*

ATTILA KRAKO *Trompete*

ZOLTÁN HOLB *Horn*

JAN STRÖHLE *Posaune*

HARALD SCHELE *Tuba*

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V. in Kooperation
 mit Alte Oper Frankfurt

EURO 9,- (Endpreis) Kinder bis 14 Jahre

EURO 18,- (Endpreis) Erwachsene

SO
17
 MÄRZ

18:00 Albert Mangelsdorff Foyer

HEREINSPAZIERT: DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

Die Newcomer-Lounge als Einsteigerangebot und
 Verführung in die klassische Konzertwelt

CHRISTIANE HILLEBRAND *Moderation*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

EURO 39,- (Endpreis) (Konzerteinführung + Konzert)

MÄRZ 2024

SO
17
 MÄRZ

19:00 Großer Saal
**DEUTSCHES SYMPHONIE-
 ORCHESTER BERLIN**

ROBIN TICCIATI *Leitung*

KIRILL GERSTEIN *Klavier*

Boulanger D'un matin de printemps

Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

Ravel Ma mère l'oye

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Konzertpatre: DZ BANK AG

Projektpartner Sonntagabendkonzerte: Frankfurter Neue Presse

Abo Sonntagabend

EURO 29,- / 49,- / 69,- / 85,- (Endpreise) VA

MO
18
 MÄRZ

20:00 Großer Saal
**FRANKFURTER OPERN- UND
 MUSEUMSORCHESTER**

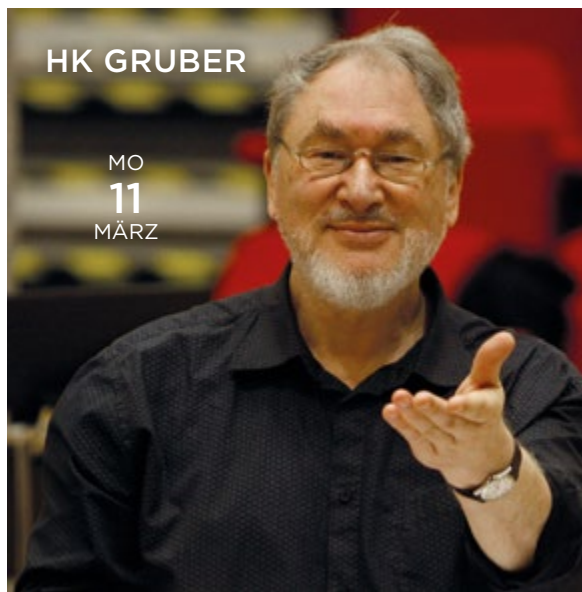
Programm und Mitwirkende s. SO 17 MÄRZ

**Konzerteinführung „vor dem museum“ mit Klaus Albert Bauer um
 19:00 im Großen Saal**

Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e. V.

7. Montagskonzert

EURO 26,- / 35,- / 44,- / 53,- / 62,- / 71,- (Endpreise)



HK GRUBER

MO
11
 MÄRZ

MO 20:00 Mozart Saal
18 Nachholtermin vom 10.11.2023
 MÄRZ **THOMAS HAMPSON** *Bariton*
ALEXANDROS KAPELIS *Klavier*
 Schubert Vier Impromptus D. 899 op. 90
 Winterreise D. 911 op. 89
Veranstalter Interclassique, S.A.
EURO 48,- / 75,- / 82,- / 95,- (Endpreise ohne RMV)

MI 20:00 Großer Saal
20 **LANG LANG** *Klavier*
 MÄRZ Fauré Pavane op. 50
 Schumann Kreisleriana op. 16
 Chopin Mazurken (Auswahl), Polonaise fis-Moll op. 44
Veranstalter Pro Arte Frankfurt in Kooperation mit Alte Oper Frankfurt
AUSVERKAUFT

DO 20:00 Mozart Saal
21 **QUARTET INTEGRA**
 MÄRZ **KYOKA MISAWA** *Violine*
RINTARO KIKUNO *Violine*
ITSUKI YAMAMOTO *Viola*
ANRI TSUKIJI *Violoncello*
 Haydn Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1
 Xenakis Tetras
 Beethoven Streichquartett cis-Moll op. 131
Veranstalter Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.
 7. Kammerkonzert
EURO 22,- / 25,- / 30,- / 35,- / 40,- / 48,- (Endpreise) VA

FR 20:00 Großer Saal
22 **HR-SINFONIEORCHESTER**
 MÄRZ **ALAIN ALTINOGLU** *Leitung*
VOCALCONSORT BERLIN
SOLISTEN
 J. S. Bach Johannes-Passion BWV 245
Konzerteinführung um 19:00
Veranstalter hr-Sinfonieorchester
 Abo KLASSIK PREMIUM
EURO 19,- / 29,- / 38,- / 47,- / 57,- (Endpreise)

FR 20:00 Mozart Saal
22 Gesprächskonzert
 MÄRZ **2 × HÖREN: MENDELSSOHN**
BELCEA QUARTET:
CORINA BELCEA *Violine*
AXEL SCHACHER *Violine*
KRZYSTOF CHORZELSKI *Viola*
ANTOINE LEDERLIN *Violoncello*
SIMPLY QUARTET:
DANFENG SHEN *Violine*
ANTONIA RANKERSBERGER *Violine*
XIANG LYU *Viola*
IVAN VALENTIN HOLLUP ROALD *Violoncello*
DR. MARKUS FEIN *Moderation*
 Mendelssohn Oktett Es-Dur op. 20
Veranstalter Alte Oper Frankfurt
 Projektpartner 2 × Hören: Stadt Eschborn
 Abo 2 × Hören
EURO 19,- / 25,- / 32,- / 39,- (Endpreise) VA

SA 19:30 Großer Saal
23 BB Promotion & Alegria Konzert präsentieren
 MÄRZ **HARRY POTTER UND DIE KAMMER
 DES SCHRECKENS™**
IN CONCERT
NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
TIMOTHY HENTY *Leitung*
 Film in deutscher Sprache, FSK ab 6 Jahren
Veranstalter Alegria Konzert GmbH
 Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40 (Endpreise)

ALAIN ALTINOGLU

FR | DI | FR
01 | **05** | **22**
 MÄRZ | MÄRZ | MÄRZ

SA 20:00 Mozart Saal
23
MÄRZ

ACHIM REICHEL & BAND
„SCHÖN WAR ES DOCH!“-TOUR 2024
NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
TIMOTHY HENTY *Leitung*

Veranstalter Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH
Örtliche Durchführung: concert team nrw GmbH
EURO 64,70 / 75,70 (Endpreise)

SO 14:00 und 19:00 Großer Saal
24
MÄRZ

BB Promotion & Alegria Konzert präsentieren
**HARRY POTTER UND DIE KAMMER
DES SCHRECKENS™**
IN CONCERT

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
TIMOTHY HENTY *Leitung*

Film in deutscher Sprache, FSK ab 6 Jahren

Veranstalter Alegria Konzert GmbH
Örtliche Durchführung: BB Promotion GmbH
EURO 57,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 / 117,40 (Endpreise)

ENTERTAINMENT



MI
27
MÄRZ
|
bis
SA
06
APR

ROBIN HOOD

MI Großer Saal
27
MÄRZ

BB Promotion & spotlight musicals präsentieren

ROBIN HOOD - DAS MUSICAL
MIT DER MUSIK VON CHRIS DE BURGH

Dialoge/Songs in deutscher Sprache

Ab 12 Jahren

bis
SA
06
APR

Veranstalter BB Promotion GmbH

DO 28 MÄRZ, SA 30 MÄRZ, SO 31 MÄRZ & FR 05, SA 06 APR 19:30

EURO 42,40 / 52,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 / 107,40 (Endpreise)

MI 27 MÄRZ, SO 31 MÄRZ, MO 01 APR nachmittags &, MI 03 APR,

DO 04 APR 19:30

EURO 32,40 / 42,40 / 67,40 / 77,40 / 87,40 / 97,40 (Endpreise)

ENTERTAINMENT



ACHIM REICHEL & BAND

SA
23
MÄRZ

PEGASUS

PEGASUS
3-6 Jahre

RABAUKEN & TROMPETEN

GESCHICHTEN AUS
1001 NACHT

Kitagruppen

DI **05 MÄRZ**
DI **12 MÄRZ**

9:15 und 11:00

Albert Mangelsdorff Foyer

AUSVERKAUFT

Familien

SA **09 MÄRZ**
SO **10 MÄRZ**
SA **16 MÄRZ**

10:00 und 12:00

Albert Mangelsdorff Foyer

AUSVERKAUFT

KLEZMERS TECHTER:
GABRIELA KAUFMANN *Klarinette*
ALMUT SCHWAB *Akkordeon*
NINA HACKER *Kontrabass*
VERENA PORRMANN *Konzept, Regie,*
Moderation

Veranstalter Alte Oper Frankfurt

Förderer:
FAZIT-Stiftung
FREUNDE der Alten Oper Frankfurt

10 MÄRZ 15:00 Sonderkonzert für
die FREUNDE der Alten Oper Frankfurt
Geschlossene Veranstaltung

RABAUKEN ON TOUR

GESCHICHTEN AUS
1001 NACHT

Kitagruppen

FRANKFURT
PREUNGESHEIM

DI **19 MÄRZ**

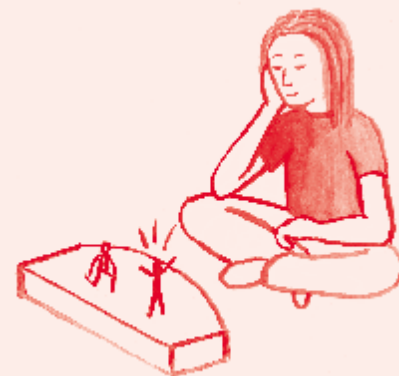
9:30 und 11:00

AUSVERKAUFT

Festeburgkirche Preungesheim
An der Wolfsweide 58
60435 Frankfurt am Main

KLEZMERS TECHTER:
GABRIELA KAUFMANN *Klarinette*
ALMUT SCHWAB *Akkordeon*
NINA HACKER *Kontrabass*
VERENA PORRMANN *Konzept, Regie,*
Moderation

Veranstalter Festeburgkirche
Preungesheim in Kooperation mit
der Alten Oper Frankfurt



PEGASUS
6-10 Jahre

HÄNSEL UND GRETEL

Grundschulklassen

MO **18 MÄRZ**

9:15 und 11:00

Mozart Saal

AUSVERKAUFT

Ein musikalisches Märchen für einen
Erzähler und fünf Musiker mit Musik von
Humperdinck, Pirchner, Madsen und
Berauer

GEORGE NUSSBAUMER *Erzähler*
SONUS BRASS ENSEMBLE:
STEFAN DÜNSER *Trompete*
ATTILA KRAKO *Trompete*
ZOLTÁN HOLB *Horn*
JAN STRÖHLE *Posaune*
HARALD SCHELE *Tuba*

Veranstalter Alte Oper Frankfurt
in Kooperation mit der Frankfurter
Museums-Gesellschaft e. V.



MUSIKMOBIL
auf dem Opernplatz
SO **10 MÄRZ**
11:00 - 15:00

PEGASUS
wird gefördert von der Willy Robert Pitzer Stiftung.

VORSCHAU APRIL



FR 19 APR – SO 21 APR
FOKUS JÖRG WIDMANN II
JÖRG WIDMANN *Klarinette*



SO 21 APR
SYMPHONIEORCHESTER DES
BAYERISCHEN RUNDFUNKS
SIR SIMON RATTLE *Leitung*
LESTER LYNCH *Bariton*



DI 23 APR
DIANNE REEVES & HR-BIGBAND
JOHN BEASLEY *Leitung*



FREUNDE
DER ALTEN OPER

1.500 FREUNDE DER MUSIK UNTERSTÜTZEN DIE ALTE OPER

FÖRDERN AUCH SIE DAS PROGRAMM DER
ALTEN OPER DURCH IHRE MITGLIEDSCHAFT
UND SPENDE

Eine Mitgliedschaft öffnet viele Türen:

Bei Künstlergesprächen, beim FREUNDE-Apéro, bei
Musikreisen und beim „Lieblingsstück“ tauschen Sie sich
mit anderen FREUNDEN aus.

Für alle Eigenveranstaltungen der Alten Oper können Sie
Karten vor allen anderen buchen.

ENTDECKEN SIE
DIE VORTEILE
DES FAMILIENPAKETS
UND DES CLUB 35!



GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER ALTEN OPER FRANKFURT E.V.

WWW.FREUNDE-ALTEOPER.DE

KARTENVORVERKAUF

Frankfurt Ticket RheinMain GmbH
www.frankfurt-ticket.de, info@frankfurt-ticket.de



Frankfurt Ticket
RheinMain

Ticket-Hotline T 069 13 40 400

F 069 13 40 444
Mo–Fr 10:00–18:00, Sa 10:00–14:00

VORVERKAUFSKASSEN

FRANKFURT

Frankfurt Ticket RheinMain
Alte Oper Frankfurt Opernplatz, Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00, So geschlossen

Öffnung der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Bitte informieren Sie sich unter www.frankfurtticket.de/Vorverkaufsstellen

HANAU

Frankfurt Ticket RheinMain Hanau Laden, Am Freiheitsplatz 3, T 06181 258555
Mo, Di, Mi, Fr 10–16/Do 10–18/Sa 10–14

NEU-ISENBURG

Frankfurt Ticket RheinMain Hugenottenhalle, Frankfurter Str. 152, T 069 1340400
Mo–Fr 10:00–14:00 und 14:30–18:00

OBERURSEL

Frankfurt Ticket RheinMain Kumeliusstr. 8, T 069 1340400
Mo–Fr 9:00–18:00, Sa 9:00–14:00

FRANKFURT MyZeil Ticket Shop Zeil 106/Laden 77, T 069 20228 + 296929/
Tickethop Michael Friedmann Alt Schwanheim 21, T 069 93995122/-28
BAD HOMBURG Tourist Info + Service Kurhaus Louisenstr. 58, T 06172 178-3710
BAD VILBEL Kartenbüro Bad Vilbel Klaus-Havenstein-Weg 1, T 06101 559455
DARMSTADT FRIZZ Tickets - Der Ticketshop Rheinstr. 30 T 06151 915888 **DREIEICH Bürgerhäuser Dreieich** Fichtestr. 50, T 06103 60000 **FRIEDBERG Kartenverkauf-Ticket Shop** Vorstadt zum Garten 2, T 06031 15222 **FRIEDRICHSDORF Holiday Land/Reisebüro Stosius** Taunus Carré, T 06172 4524222 **GIESSEN Haus der Karten** Kreuzplatz 6, T 0641 795760/-61 **HAMMERSBACH Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG** Am Storchsborn 1, T 06185 818622 **HANAU Volksbühne** Hanau Nürnberger Str. 2, T 06181 20144 **LANGENSELBOLD Selbolder Ferieninsel** Steinweg 1, T 06184 921021 **MAINZ Tourist Service Center** Brückenturm am Rathaus, T 06131 242888 **OFFENBACH Offenbacher Stadtinformation** Salzgässchen 1, Ecke Berliner Str. 46, T 069 840004170/-171 **SULZBACH Ticketsnapper** im MTZ Shop 89, T 069 30088688 **WIESBADEN Tourist-Information** Marktplatz 1, T 06111729930

Impressum

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt, Konzert- und Kongresszentrum GmbH, Opernplatz, 60313 Frankfurt, Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein; Redaktion: Anne Buchner, Marco Franke; Texte: Ruth Seiberts; Layout und Satz: Larissa Szmolowicz, Susanne Wagner; Druck: Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG, Frankfurt; Redaktionsschluss: 03 JAN 2024, Änderungen vorbehalten

Fotonachweis

Robin Ticcianti © Benjamin Ealavoga; Wallis Giunta © Dario Acosta; Wüste © Unsplash/Giorgio Parravicini; Ars Coralis © Wolfgang Burat; Simply Quartet © Roland Unger; Belcea Quartet © Marco Borggreve; Francesco Corti © Caroline Dautre; Philippe Jaroussy © Simon Fowler; María Dueñas © Xenie Zasetskaya; Bassem Hawar © Wiebke Heyens; Renaud Capuçon © Simon Fowler; HK Gruber © Jon Super; Alain Altinoglu © Ben Knabe; Achim Reichel © Hinrich Frank; Robin Hood/Das Musical © Christian Tech; Jörg Widmann © Marco Borggreve; Sir Simon Rattle © Mark Allan; Dianne Reeves © Concord Music/Jerris Madison; Lang Lang © Xin Qiu

INFORMATIONEN

U-Bahnen, S-Bahnen und Bus

U-Bahn: U6/U7 Station Alte Oper; S-Bahnen: Station Taunusanlage
Buslinie 64: Haltestelle Alte Oper

Parkhäuser * durchgehend geöffnet

Alte Oper, Opernplatz, 60313 Frankfurt (Betreiber: www.parkhausfrankfurt.de); Opernturm, Bockenheimer Landstraße*; Q-Park, Opernplatz 14 (Zufahrt nur über Hochstraße*); Börse, Meisengasse*; Schiller-Passage, Taubenstraße 11*; Junghofstraße, Junghofstraße 16*; Goetheplatz, Goetheplatz 2a*; Trianon, Mainzer Landstraße 16 (bis 1:30, sonntags und feiertags geschlossen)

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie unsere vollständigen AGB und unsere Hausordnung.

Kartenvorverkauf

Die im Monatsprogramm veröffentlichten Veranstaltungen sind grundsätzlich bereits im Vorverkauf. Ausnahmen davon sind mit Hinweis auf den voraussichtlichen Vorverkaufsbeginn entsprechend gekennzeichnet.

Kartenbestellungen

Schriftliche Kartenbestellungen werden bis zwei Wochen vor Veranstaltungstermin angenommen (Poststempel). Schriftlich oder telefonisch bestellte Karten sind innerhalb einer Frist von zehn Tagen nach Zugang der Reservierung zu zahlen; Tickets, die ab dem zehnten Tag vor Veranstaltungstermin reserviert wurden, können bis zwei Tage vor Vorstellungsbeginn bezahlt und abgeholt werden; andernfalls können die Karten weiterverkauft werden. Bei Ausfall einer Veranstaltung ist eine Rückerstattung des Kaufpreises gegen Vorlage der Karte bis spätestens ein Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin möglich.

Preise

Die Endpreise setzen sich aus Systemgebühr, Servicegebühr und RMV-Kombiticket (gültig auf allen RMV-Linien für eine Fahrt zur Alten Oper Frankfurt und zurück, fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebschluss) zusammen. Ausnahmen sind entsprechend gekennzeichnet.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen

Für Besetzungs- und/oder Programmänderungen, die ohne Einflussnahme der Alten Oper erfolgen, wird keine Haftung übernommen. Eine Rückerstattung oder Minderung des Kartenpreises ist in diesen Fällen ausgeschlossen. Die Alte Oper behält sich Platzänderungen aufgrund von kurzfristigen produktionsbedingten Um- und Aufbauten vor. Die Angaben in der Programmübersicht wurden sorgfältig geprüft. Es kann keine Garantie für die Vollständigkeit, Richtigkeit und letzte Aktualität übernommen werden.

Ermäßigungen im Vorverkauf

Bei Veranstaltungen der Alten Oper Frankfurt, der Frankfurter Bachkonzerte e. V., der Frankfurter Museums-Gesellschaft und des Hessischen Rundfunks (ausgenommen „Junge Konzerte“, Info hierzu: hr-Ticketcenter, 069 1552000) erhalten Schwerbehinderte gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises (ab 80%) sowie Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 25 Jahre gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises Karten zum halben Preis in den Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain. Einzelne Konzerte können davon ausgenommen werden.

Verbilligte Abendkasse (VA) bei Eigenveranstaltungen der Alten Oper

Für alle derart gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Schüler*innen, Studierende bis 25 Jahre, Bundesfreiwilligendienstleistende und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose sowie Inhaber*innen des Frankfurt-Passes und des Kulturpass Frankfurt gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Restkarten – soweit ausreichend vorhanden – zu einem Einheitspreis von EURO 15,-. Für Rentner*innen und Pensionär*innen gilt folgender Termin: 02 MAI London Symphony Orchestra. *Die abweichenden VA-Regelungen von Pro Arte und der Frankfurter Museums-Gesellschaft finden Sie unter www.alteoper.de*

Kostenlose Zusendung und Abbestellung der Programme bei regelmäßiger Zusendung unter T 069 13 40 327 oder marketing@alteoper.de

Hinweise zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter www.alteoper.de/datenschutz



MI
20
MÄRZ

LANG LANG

ALTE OPER FRANKFURT
Konzert- und Kongresszentrum GmbH
Tel. 069 13 40 0

www.alteoper.de
Tickets Tel. 069 13 40 400

